



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Acerca de este libro

Esta es una copia digital de un libro que, durante generaciones, se ha conservado en las estanterías de una biblioteca, hasta que Google ha decidido escanearlo como parte de un proyecto que pretende que sea posible descubrir en línea libros de todo el mundo.

Ha sobrevivido tantos años como para que los derechos de autor hayan expirado y el libro pase a ser de dominio público. El que un libro sea de dominio público significa que nunca ha estado protegido por derechos de autor, o bien que el período legal de estos derechos ya ha expirado. Es posible que una misma obra sea de dominio público en unos países y, sin embargo, no lo sea en otros. Los libros de dominio público son nuestras puertas hacia el pasado, suponen un patrimonio histórico, cultural y de conocimientos que, a menudo, resulta difícil de descubrir.

Todas las anotaciones, marcas y otras señales en los márgenes que estén presentes en el volumen original aparecerán también en este archivo como testimonio del largo viaje que el libro ha recorrido desde el editor hasta la biblioteca y, finalmente, hasta usted.

Normas de uso

Google se enorgullece de poder colaborar con distintas bibliotecas para digitalizar los materiales de dominio público a fin de hacerlos accesibles a todo el mundo. Los libros de dominio público son patrimonio de todos, nosotros somos sus humildes guardianes. No obstante, se trata de un trabajo caro. Por este motivo, y para poder ofrecer este recurso, hemos tomado medidas para evitar que se produzca un abuso por parte de terceros con fines comerciales, y hemos incluido restricciones técnicas sobre las solicitudes automatizadas.

Asimismo, le pedimos que:

- + *Haga un uso exclusivamente no comercial de estos archivos* Hemos diseñado la Búsqueda de libros de Google para el uso de particulares; como tal, le pedimos que utilice estos archivos con fines personales, y no comerciales.
- + *No envíe solicitudes automatizadas* Por favor, no envíe solicitudes automatizadas de ningún tipo al sistema de Google. Si está llevando a cabo una investigación sobre traducción automática, reconocimiento óptico de caracteres u otros campos para los que resulte útil disfrutar de acceso a una gran cantidad de texto, por favor, envíenos un mensaje. Fomentamos el uso de materiales de dominio público con estos propósitos y seguro que podremos ayudarle.
- + *Conserve la atribución* La filigrana de Google que verá en todos los archivos es fundamental para informar a los usuarios sobre este proyecto y ayudarles a encontrar materiales adicionales en la Búsqueda de libros de Google. Por favor, no la elimine.
- + *Manténgase siempre dentro de la legalidad* Sea cual sea el uso que haga de estos materiales, recuerde que es responsable de asegurarse de que todo lo que hace es legal. No dé por sentado que, por el hecho de que una obra se considere de dominio público para los usuarios de los Estados Unidos, lo será también para los usuarios de otros países. La legislación sobre derechos de autor varía de un país a otro, y no podemos facilitar información sobre si está permitido un uso específico de algún libro. Por favor, no suponga que la aparición de un libro en nuestro programa significa que se puede utilizar de igual manera en todo el mundo. La responsabilidad ante la infracción de los derechos de autor puede ser muy grave.

Acerca de la Búsqueda de libros de Google

El objetivo de Google consiste en organizar información procedente de todo el mundo y hacerla accesible y útil de forma universal. El programa de Búsqueda de libros de Google ayuda a los lectores a descubrir los libros de todo el mundo a la vez que ayuda a autores y editores a llegar a nuevas audiencias. Podrá realizar búsquedas en el texto completo de este libro en la web, en la página <http://books.google.com>

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU52797678

HS457 .W318 1860 Monitor; o, Guia de

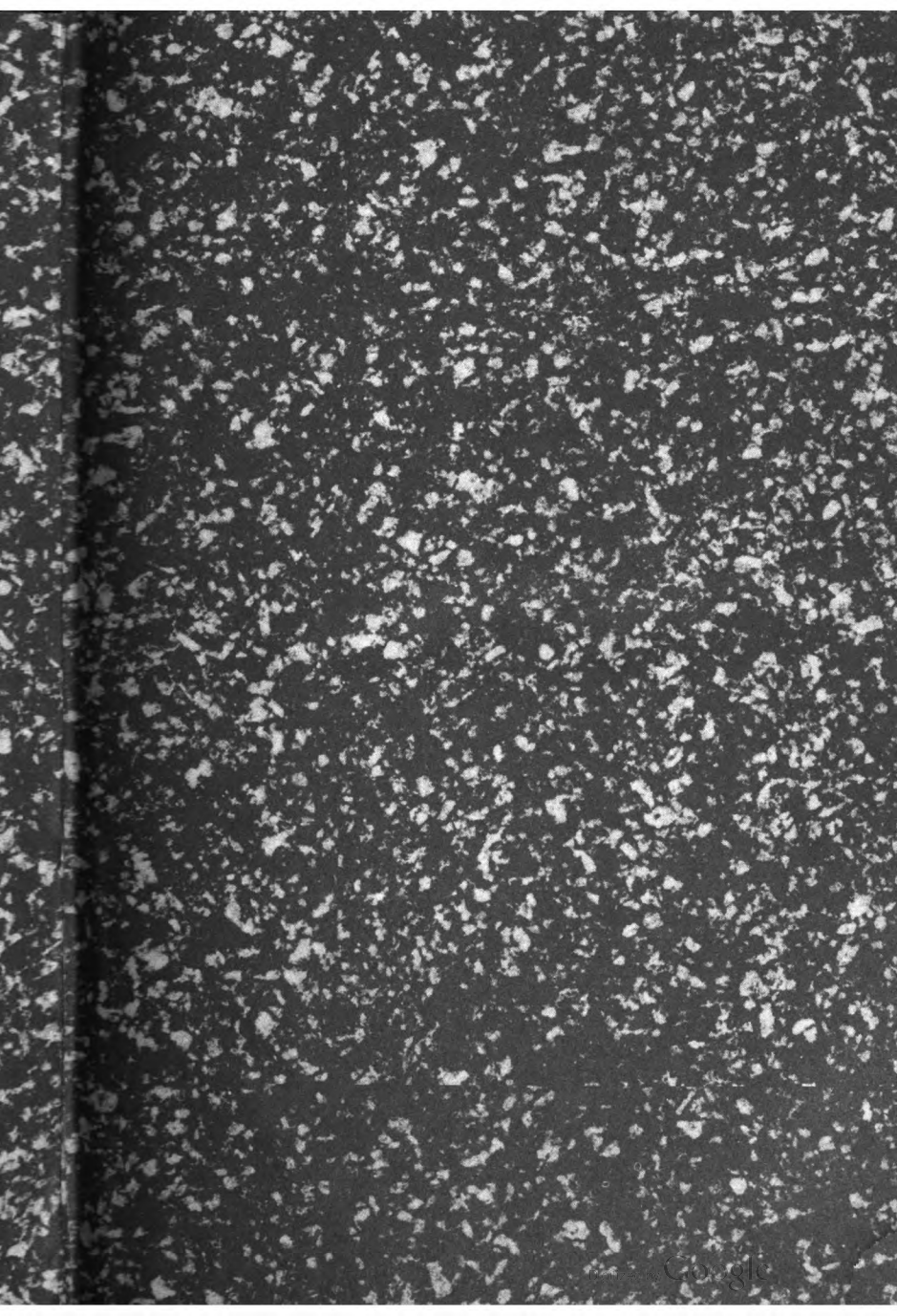
P



THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL LIBRARY



MONITOR

6

Guia de los Franc-Masones

UTILISIMO

Para la Instruccion de sus Miembros

E INFORMACION DE LOS QUE DESEEN IMPONERSE
EN SUS PRINCIPIOS.

Por un Franc-Mason.



BUENOS AYRES.

Imprenta del H.º Pedro Gautier, Defensa 91.

1860.

Don do. Villalta

MONITOR

6

Guia de los Franc-Masones

UTILISIMO

Para la Instruccion de sus Miembros

**E INFORMACION DE LOS QUE DESEEN IMPONERSE
EN SUS PRINCIPIOS.**

Por un Franc-Mason.



BUENOS AYRES.

Imprenta del H.^o. Pedro Gautier, Defensa 91

1860.

C

10

HS

457

W318

1860

PREFACIO.

Los hombres todos nacémos *hermanos*; y la diferencia de las lenguas que hablamos, de las ropas que vestimos, del pais que habitámos, y del puesto en que nos hallámos colocados, es puramente accidental y de ningun momento: pues el mundo entero no es mas que una gran república, de la cual cada nación es una familia, y cada individuo un hijo: hallándose todo dispuesto por el grande y sapientísimo Arquitecto del universo con el mas exacto orden, con el mas igual peso, con la mas regular medida y con la mas dulce y agradable armonia.—Esta es la primera leccion de un Franc-Mason; y en su consecuencia como buen súbdito preserva el orden del gobierno bajo de cuya proteccion vive, ayuda por su parte á que la armonia social no se disturbe, es puntual en el desempeño de sus obligaciones, y estiene cordial y generosamente la mano de la beneficencia á todo desgraciado, y *mayormente á aquellos que son de la fé*, sin distincion alguna, pues solo mira en ellos los hijos de un mismo padre celestial.

IV

Si la honradez no es solo una prenda sino tambien una virtud, y si en la caridad de los demás hombres todos somos interesados por lo que participámos de sus benignos influjos; el Franc-Mason es desde luego uno de los individuos mas útiles de la sociedad, siendo sus principales obligaciones:—

“Confiar en Dios, desconfiar de sí mismo, ser diligente, contentarse con poco, huir de la grandesa, no hablar mucho, decir verdad, guardar secreto; ser tratable á los inferiores, sumiso á los superiores, fiel á los amigos é indulgente á los enemigos; sufrir el mal, no mezclarse en los negocios agénos, vivir para Dios, aprender á morir para el mundo, é imitar al Ser Supremo en la beneficencia. *Tales son los principios que inculca el Instituto Franc-Masónico; cuyas cualidades características están fundadas en las tres sublimes virtudes Fé, Esperanza y Caridad.*”

Para que estas no se tengan por exageraciones, y para contribuir á la ilustracion pública, proporcionándole la mas selecta instruccion sobre una materia de que tanto se ha hablado y escrito sin conocerla, se le presenta esta Guia. Léase con atencion: examínense con cuidado las doctrinas y máximas que encierra, y se confesará que un buen Franc-Mason es uno de los miembros que mas honor hacen á la sociedad.



MONITOR

FRANC-MASONICO.

CAPITULO PRIMERO.

ORIGEN DE LA MASONERIA Y SUS VENTAJAS GENERALES.

PODEMOS citar la fundacion de la Masoneria (1) desde el principio del mundo. Desde que la simetría empezó, y la armonia desplegó su encauto nuestra órden ha tenido existencia. Durante muchas edades y en diferentes paises, ella ha florecido. En los períodos oscuros de la antigüedad, cuando la literatura estaba en un estado aun bajo, y las costumbres agrestes de nuestros antepasados, les rehusaban aquel conocimiento que nosotros participámos ahora tan ámpliamente, la Masonería difundia su influjo. Luego que esta ciencia fué descubierta se levantaron las artes, la civilizacion tuvo efecto y el progreso de la instruccion y filosofia

(1) Las palabras *Masonería* y *Geometría*, son muchas veces usadas como términos sinónimos.

gradualmente disipó la opacidad de la ignorancia y el barbarismo. Establecidos los gobiernos, fue dada autoridad á las Leyes y las asambleas de la fraternidad adquirieron el patrocinio del grande y del bueno, mientras que los dogmas de la profesion eran seguidos con ilimitada utilidad.

La Masoneria es una Ciencia que no está restringida á ningun pais en particular; pero estendida por todo el globo terraqueo. Adonde las artes florecen, allí florece ella tambien. Añádase que por señas secretas é inviolables, cuidadosamente preservadas entre la fraternidad por todo el mundo, la Masonería es un lenguaje universal. En consecuencia de esto muchas ventajas resultan: el distante Chino, el Arabe inculto y el indio Americano, admitirá un hermano Español, Británico, Francés ó Aleman; y conocerá que además del vínculo comun de la humanidad, hay una obligacion mas fuerte que le induce á las obras benéficas y amistosas. El ánimo del sacerdote fulminante será amansado; y un hermano moral, aunque de diferente persuacion, empleará su estimacion. Asi mediante el influjo de la Masonería, la cual es reconciliable á la mejor política, se evitan todas aquellas altercaciones, que hacen amarga la vida y acerbo el espíritu del hombre; mientras el bien general y el comun designio del arte, se prosigue con zelo.

Segun esta apariencia del sistema, su utilidad debe ser suficientemente clara, los principios universales, del arte unen los hombres de los dogmas mas opuestos.

de los países mas lejanos y de las opiniones mas contradictorias con un lazo indisoluble de afección, de modo que en todas las naciones un **Mason** encuentra un amigo, y en todos los climas una patria.



CAPITULO SEGUNDO.

EXPLANACION DEL GOBIERNO DE LA FRATERNIDAD.

El método del gobierno observado por la fraternidad explicará mejor la importancia y dará la mas verdadera idea de la naturaleza y designio del sistema masónico.

Hay muchas ^{clases} de masones bajo diferentes apellidos; los privilegios de estas clases son distintos, y se han adoptado medios particulares para conservarlos en lo justo y meritorio de cada una.

El honor y la probidad son recomendaciones en la primera clase, en la cual se esfuerza la práctica de la virtud y se inculcan los deberes de la moralidad, mientras que el espíritu es preparado para una conversacion regular y social, en los principios de la instruccion y filosofia.

La diligencia, la aplicacion y asiduidad son requisitos en la segunda clase, en la que se da una exacta elucidacion de la ciencia, tanto en la teoría como en la práctica. Se cultiva la razon humana por un de-

bido esfuerzo de las potencias y facultades racionales é intelectuales: se esplican las teorías delicadas y difíciles, se hacen nuevos descubrimientos y se hermosean los que son conocidos.

La tercera clase se compone de los que la verdad y fidelidad han distinguido, quienes cuando atacados por la amenaza y la violencia, despues que faltaron la sollicitacion y la persuacion, han dado pruebas de firmeza ó integridad, conservando inviolables los misterios de la órden.

La cuarta clase consiste de los que han estudiado con perseverancia los ramos científicos del arte, han hecho ver sus habilidades y adquisiciones, y quiénes por consecuencia han obtenido el honor de este grado, como una recompensa del mérito.

La quinta clase es compuesta de los que habiendo adquirido bastante conocimiento para llegar á ser maestros, han sido elegidos para presidir á cuerpos de Maestros, regularmente constituidos.

La sexta clase, es de los que habiendo desempeñado los deberes de la presidencia con honor y reputacion, son reconocidos y anotados como Maestros Perfectos.

La septima clase consiste en un pequeño número de elejidos, que los años y la esperiencia han perfeccionado y por cuyos méritos y habilidades adquieren derecho á la promocion. Con esta clase se conservan los antiguos límites de la órden, y de ella aprendemos y practicamos las lecciones necesarias é instructivas, que á

la vez honran el arte y califican sus profesores para ilustrar su escelencia y utilidad.

Este es el método establecido del gobierno masónico, cuando las reglas del sistema son observadas. Por este orden prudente, la verdadera amistad es cultivada entre los diferentes rangos y grados de los hombres, la hospitalidad promovida, la industria recompensada y el ingenio animado.



CAPITULO TERCERO.

DEMOSTRACION DE LA IMPORTANCIA DE LOS SECRETOS DE LA MASONERIA.

Si los secretos de la masonería contienen tales ventajas para el género humano, se puede preguntar, ¿por qué no son divulgados, para el bien general de la sociedad? A esto se responderá; si los privilegios de la masonería fueran acordados indiferentemente, las miras de la institucion serian destruidas; y siendo familiares como muchos otros objetos importantes, perderian muy pronto su precio y reputacion.

Es una debilidad de la naturaleza humana que los hombres sean generalmente mas atraidos de la novedad, que del mérito real ó del valor intrínseco de las cosas. La novedad influye sobre todas nuestras acciones y resoluciones; lo que es nuevo ó difícil en su adquisicion, aunque sea insignificante, cautiva pronto la imaginacion y asegura una admiracion temporaria, mientras que lo que es familiar ó fácilmente obtenido, por mas que sea noble y eminente su utilidad, es sin

duda despreciado por los incautos é inconsiderados.

Si los secretos particulares ó formas peculiares prevalecientes entre los masones, constituyen la esencia del arte, se podría alegar que nuestros entretenimientos son frívolos y nuestras ceremonias superficiales; pero este no es el caso: teniendo su uso se conservan, y á la recoleccion de las lecciones que inculcan, el verdadero mason debe su instruccion. Examinándolos de cerca, los percibe en su verdadero sentido; atiende á las circunstancias quo les dió principio, fija su atencion en los dogmas que comunican, y hallándolos llenos de informaciones útiles, los adopta como llaves á los privilegios de su arte, y los aprecia como sagrados: Asi pues, convencido de su propiedad, estima su precio segun su utilidad.

Muchas personas se engañan por su vaga suposicion, que nuestros misterios son puramente nominales, que las prácticas establecidas entre nosotros son frívolas, y que nuestras ceremonias pueden ser adoptadas ó dispensadas á voluntad; segun este falso principio, los encontramos apresurándose por todos los grados, sin atender á la propiedad de cualquier paso que sigan, ó poseer una sola calificacion, requisito para el adelantamiento; pasando por las formalidades ordinarias, han aceptado empleos y tomado el gobierno de logias, ignorando igualmente las reglas de la institucion que pretendian sostener, y la naturaleza del depósito que se les habia confiado. La consecuencia es evidente; por todas partes donde tales prácticas se han permitido, la

anarquía y confusion se han introducido, y la substancia se perdió en la sombra.

Si los hermanos que presiden á las lójjas fueran propiamente instruidos antes de su nominacion, y se les enseñase la importancia de sus oficios respectivos, una reforma general tendría pronto efecto. Esto convencería de la propiedad de nuestro método de gobierno y conduciría los hombres á confesar, que nuestros honores han sido conferidos á justo título. La antigua importancia de la órden sería restablecida y la reputacion de la sociedad conservada.

Una tal conducta puede solo sostener uuestro carácter. A menos que acciones prudentes no distingan nuestro título á los honores de la masonería, y que una conducta regular no despliegue la influencia y utilidad de nuestras reglas, el mundo en general no será inducido fácilmente á reconciliar nuestros procederes, con los dogmas de nuestra profesion.



CAPITULO CUARTO.

OBSERVACIONES GENERALES.

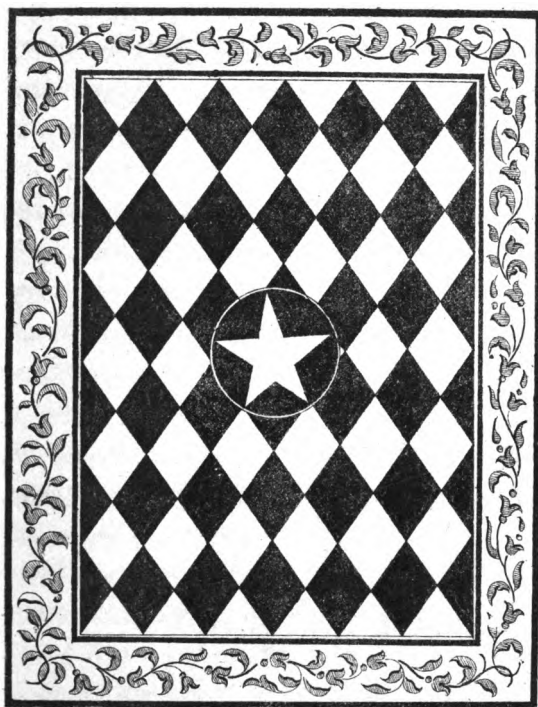
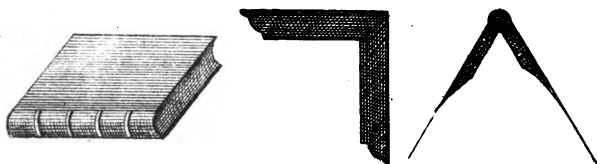
La Masonería es un arte igualmente útil y estendido. En todos los artes hay un misterio, que requiere una progresion gradual de conocimiento, para llegar á cualquier grado de perfeccion en él. Sin mucha instruccion y mas ejercicio, ningun hombre puede sobresalir en un arte; asi mismo, sin una asidua aplicacion á los varios objetos de que se ha tratado en las diferentes lecturas de la masonería, ninguna persona puede estar suficientemente instruida de su verdadero aprecio.

No obstante, no se puede inferir de esta observacion, que personas que no han tenido las ventajas de una educacion cultivada, ó cuyo género de vida pide una aplicacion mas intensa á los negocios ó al estudio, deben ser desanimadas en sus esfuerzos para obtener un conocimiento de la masoneria.

* Para calificar un individuo á gozar de los beneficios de la sociedad en general, ó á ser partícipe en sus privilegios, no es absolutamente necesario que conozca

todas las partes intrincadas de la ciencia. Estas sirven solo para el mason diligente y asiduo que puede tener tiempo y oportunidad de proseguir tales estudios. Aunque algunos sean mas hábiles que otros, los unos mas eminentes, otros mas útiles, sin embargo, todos en sus diferentes esferas pueden ser ventajosos á la comunidad. Como la naturaleza de cada hombre no le permite este espacio, el cual es necesario para calificarle á llegar á ser un mason esperto, es sumamente propio que los deberes oficiales de una logia, sean ejecutados por personas, cuya educacion y estado en la vida, les hagan capaces de hacer adeptos como se debe convenir, que todos aquellos que aceptan empleos y ejercen autoridad, deben ser propiamente calificados á llenar la tarea que se les asigna, con honor para si mismo y crédito para sus diferentes puestos.





CAPITULO QUINTO.

CEREMONIAS DE LA APERTURA Y CLAUSURA DE UNA LOGIA.

En todas las asambleas regulares de los hombres, que se juntan para designios sábios y útiles, el principio y conclusion de los negocios son acompañados de alguna fórmula. En todos los paises del mundo está costumbre prevalece y es juzgada esencial; se puede trazar desde las épocas mas remotas de la antigüedad, y los progresos refinados de los tiempos modernos, no la han abolido entoramente.

Las ceremonias consideradas simplemente, es verdad, son poco mas que ilusiones visionarias, pero sus efectos son algunas veces importantes; cuando ellas infunden el temor y la reverencia en el ánimo y empeñan la atencion por el atractivo exterior á ritos solemnes, son objetos interesantes. Estos designios son efectuados por ceremonias juiciosas, cuando son regularmente conducidas, y arregladas con propiedad. Segun este principio ellas han recibido la sancion de los hombres mas sábios en todos los siglos y

por consecuencia, no se han podido eludir á la noticia de los masones. Empezar bien, es el medio mas verosímil de acabar bien; y es una observacion prudente, que cuando el órden y método son descuidados al principio, raramente se les vera tener efecto al fin.

La ceremonia de abrir y cerrar una lojia con solemnidad y decoro, es pues universalmente admitida entre los masones, y aunque el método en alguna logia pueda variar, y en algun modo lo deba, sin embargo, una uniformidad en la práctica general prevalece en todas las logias; y la variacion, si la hay, es ocasionada solamente por una falta de método que una pequeña aplicacion podria fácilmente hacer desaparecer.

Conducir esta ceremonia con propiedad, debe ser el estudio particular de todo mason, sobre todo de aquellos que tienen el honor de gobernar en nuestras asambleas. A las personas que son así calificadas, todos los ojos son naturalmente dirigidos para la propiedad de conducta, y de ella otros hermanos que son menos instruidos, esperarán naturalmente á sacar un ejemplo, digno de imitacion.

Ningun mason puede estar exento de una parte á esta ceremonia, es un interés general, al cual todos deben asistir. Es el primer requisito del maestro y el preludio de todos los negocios. Desde luego que esto ha sido significado, cuando cada oficial se dirige á su puesto y los hermanos se colocan cada uno segun su grado. El objeto de la asamblea viene á ser el único sujeto de atencion, y el espiritu es gradualmente aleja-

do de aquellos objetos indistintos de conversacion, que se inclinan á entremeterse en nuestros momentos menos serios.

Esto efectuado, nuestro cuidado es dirigido á las avenidas exteriores de la logia, y á los propios oficiales, cuya obligacion es llenar este deber, desempeñar su empleo con fidelidad, y por ciertas formas místicas, de no reciente fecha, intimar que podemos proceder con seguridad. Para descubrir impostores entre nosotros, una adherencia á la orden en el caracter de los masones sucede y la logia esta abierta ó cerrada de una manera solemne. A la abertura de la logia los intentos son sábiamente efectuados: se recuerda al maestro la dignidad de su carácter, y á los hermanos el homenaje y veneracion, que se espera de ellos en sus diferentes puestos. No son estas las solas ventajas que resultan de una debida observancia de aquella ceremonia; un temor respetuoso por la divinidad es inculcado, y el ojo fijo en este objeto, de cuyos rayos luminosos la luz solo puede derivar. Aqui aprendémos á adorar el Dios del cielo y á pedirle su proteccion, en nuestros conatos bien intencionados. El maestro toma su gobierno en debida forma, y bajo él, sus zeladores que aceptan sus cargos despues de las saluciones ordinarias; entonces los hermanos de comun acuerdo se unen en el deber y respeto y la ceremonia se concluye.

A la clausura de la logia la misma fórmula se observa. Aqui no se omiten los deberes menos importantes de la masoneria. El grado necesario de la subordina-

cion en el gobierno de una logia está señalado particularmente, mientras que el tributo conveniente de reconocimiento, es ofrecido al autor benéfico de la vida, y que se le invoca de estender su bendicion á toda la fraternidad. Cada hermano encierra fielmente; el tesoro que ha adquirido, en su propio repositorio secreto; y satisfecho de su recompensa se retira para gozar y diseminar entre el círculo privado de sus hermanos, el fruto de su trabajo é industria en la logia.

Son débiles contornos de una ceremonia que prevalece universalmente entre los masones de todos los paises, y distingue todas sus asambleas; ella es arreglada como una seccion general en cada grado y es la guia en todas nuestras ilustraciones.

Precepto usado al abrir una Logia.

He aqui! cuan bueno y agradable es para los hermanos el vivir juntos en la union! Semejante al perfume precioso en la cabeza de Aaron, corriendo por su barba, que descendia hasta las faldas de su vestido, como el rocío de Hermon que caia sobre las montañas de Sion, por que el señor le habia mandado una bendicion hasta la vida eterna.

Oracion usada á la clausura de una Logia.

Que la bendicion del cielo quede entre nosotros y todos los masones regulares! que el amor fraternal prevalezca y que todas las virtudes morales y sociables nos unan. Amen.

CAPITULO SESTO.

PRECEPTOS Y REGULACIONES PARA LA CONDUCTA DE LOS MASONES.

Una repeticion de los preceptos antiguos sucede propriamente á la abertura y precede á la clausura de una logia. Tal ha sido la práctica constante de nuestros antepasados hermanos, y no debe jamás omitirse en nuestras asambleas regulares: una recapitulacion de nuestro deber, no puede ser desagradable á los que lo conocen, y á aquellos que no lo conocen, si los hay, es sumamente propio el recomendárselo.

PRECEPTOS ANTIGUOS.

Del manejo de la asamblea de compañeros en el trabajo.

Los masones se emplean diligentemente en sus diversas vocaciones, viven honradamente y se conforman gustosos al gobierno del pais á donde residen.

El compañero mas esperto, es escogido y nombrado Maestro de la obra y es debidamente honrado por aquellos, sobre quienes preside.

El maestro sabiéndose calificado, se encarga del gobierno de la logia, y dispensa verdaderamente sus recompensas, dando á cada hermano la aprobacion que merece.

Un compañero es nombrado zelador de la obra, despues del maestro, es ingenuó al maestro y sus compañeros, zela con cuidado la obra y sus hermanos le obedecen.

El maestro, los zeladores y los hermanos, reciben su justa recompensa, son fieles y acaban cuidadosamente la obra que han empezado, sea al primero ó segundo grado; pero no ponen jamás al primer grado, la obra que se acostumbra hacer al segundo, ni al segundo ó primero la que pertenece al tercero.

Entre los verdaderos masones no se descubre la envidia ni la censura. Ningun hermano es depuesto por estratagema del empleo á que aspira, ni derribado de su obra, si es capaz de acabarla. Ningun hombre que no sea perfectamente versado en el designio original, no puede, con ventaja igual á la del Maestro acabar la obra empezada por otro. Todos los hombres empleados en la masonería, reciben con humildad sus remuneraciones y no hacen uso de ninguna palabra ofensiva; hermano ó compañero son los términos ó apelativos, que se dan los unos á los otros, se conducen con urbanidad, dentro y fuera de la logia, y nunca abandonan al Maestro, antes que la obra sea concluida.

Leyes para el gobierno de la Logia.

Debe saludarse uno á otro con cortesía segun las

formulas establecidas entre los masones [1] se deben dar las instrucciones reciprocas que se juzguen necesarias ó á propósito, no siendo instruccionado ó á entreoido; sin apropiarse lo que pertenece á otro, y sin derogar de aquel respecto que es debido á cualquier hombre, aunque no sea mason, pues aunque masones, somos como hermanos en el mismo nivel, porque la masonería, no solo no priva ningun hombre del honor debido á su rango y carácter, sino que se lo aumenta, especialmente si se ha hecho digno de la fraternidad, la que honra á quien lo merece, evitando toda descortesia.

No se permite ninguna junta particular, ni se estimulan conversaciones separadas: no se debe interrumpir al maestro, á los zeladores, ni á ningun hermano que hable con el maestro, pues tanto á este como á los demas oficiales que presiden la logia, se les debe tratar con el mayor respecto y decoro.

Preceptos sobre la conducta de los Masones fuera de Logia.

Cuando la logia está cerrada, puede el mason entregarse á un recreo inocente, pero debe evitar con cuidado el esceso; no se debe obligar á un hermano á obrar contra su inclinacion ú ofender de palabra ó hecho, sino gozar de una conversacion libre y fácil: no se ha de usar de ningun discurso inmoral ú obsceno, si-

[1] En una logia, los masones se juntan como individuos de una misma familia; todas las preocupaciones pues, con respecto á la religion, paises ó opiniones particulares, son alejadas.

no en todo tiempo sostener con propiedad la dignidad de su carácter.

Ha de ser cauto en sus palabras y su porte, de manera que el extraño mas sagaz, no pueda descubrir, lo que no conviene que se sepa; y si es necesario, cambiar de conversacion, y manejarla prudentemente, para el honor de la fraternidad.

En su casa y sus varias vecindades se debe conducir como los hombres sábies y morales; nunca debe comunicar á su familia, amigos ó conocidos los negocios particulares de nuestras diferentes asambleas; pero en todas las ocaciones, consultar su propio honor, y la reputacion de la fraternidad, en general.

Debe estudiar la conservacion de su salud, evítando la irregularidad y la intemperancia, á fin que su familia no sea descuidada é injuriada, ni él mismo incapaz de atender á su empleo necesario en la vida.

Si un extraño se le dirige bajo el personage de un mason, le debe examinar del modo que la prudencia lo prescribe, y segun las fórmulas establecidas entre los masones, de suerte que no se deje engañar é imponer de un ignorante y falso pretendiente, el cual debe repulsar con desprecio, y cuidar de no darle ninguna sugestion secreta de instruccion; pero si en él descubre un verdadero y puro hermano, le debe respetar; si está en necesidad, le debe socorrer ó dirigirle en la manera que pueda ser socorrido; es necesario emplearle ó recomendarle á algun empleo, sin embargo que no está obligado á hacer mas de lo que sus fuerzas le permitan;

solo se ha de preferir un pobre hermano que es un hombre bueno y verídico, antes que ninguna otra persona en las mismas circunstancias.

Finalmente, se debe siempre observar estas reglas y tambien los deberes que han sido comunicados, cultivando el amor fraternal, que es el fundamento, el cimiento y la gloria de esta antigua fraternidad, evitando todas las ocasiones la disputa, la querella, la calumnia y la maledicencia; no permitiendo á otros que calumnien á honestos hermanos defendiendo su carácter, y hacerles las buenas obras, en tanto que consista à su honor y seguridad, pero no mas allá. De aqui se puede percibir la influencia benigna de la masonería, como todo los verdaderos masones han hecho, desde el principio del mundo y harán hasta el fin de los tiempos.



CAPITLO SEPTIMO.

PREVIOS REQUISITOS PARA UN CANDIDATO.

Por una regulacion adoptada por todas las logias, ningun candidato para los misterios de la masonería, puede ser iniciado, sin haber sido propuesto á una prévia asamblea de la logia; á fin que ningun individuo pueda introducirse, sin una debida averiguacion relativa á su carácter y cualidades.

Toda aplicacion para ser iniciado debe hacerse por peticion escrita, firmada por el suplicante, dando cuenta de su edad, calidad, ocupacion, y lugar de su residencia, y que es deseoso de ser admitido como miembro de la fraternidad; cuyo pedimento debe ser cuidado por el secretario.

Forma de una representacion para ser presentada por un candidato para su iniciacion.

A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:

Al Ven.: de la Resp.: L.:——

Salud! Salud! Salud!

El Prof.:—— natural de—— religion——

profesion—— estado—— edad—— domicilio
—— desea ser recibido en los sagrados misterios de
nuestra iastitucion. Firmado A. B.

Despues de leida la peticion el candidato se propone en forma por un miembro de la logia y la proposicion sostenida por otro miembro, entonces se nombra una comision, para tomar informaciones relativas á su carácter y cualidades.

*Declaracion á la cual debe consentir un Candidato,
antes de la iniciacion.*

“Declarais seriamente bajo vuestro honor, en presencia de estos señores, que sin preocupacion por amigos, y sin la influencia de motivos mercenarios, os ofrecéis libre y voluntariamente como candidato en los misterios de los masonería? Si declaro.

“Declarais seriamente bajo vuestro honor, en presencia de los éircunstantes, que sois inclinado á solicitar los privilegios de la masonería, por una opinion favorable, concebida de la institucion, un deseo de conocimiento, y un anhelo sincero de ser util á vuestro semejante? Si declaro.

“Declarais seriamente bajo vuestro honor, en presencia de estos señores, que os conformareis placentero á todos los antiguos usos y costumbres establecidas de la fraternidad? Si declaro.

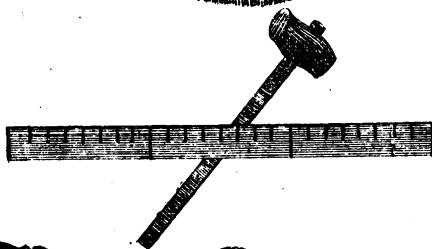
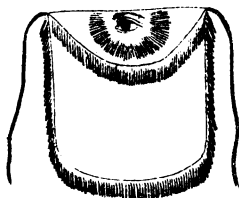
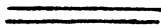
Despues que se han hecho las dichas declaraciones, y relatado al maestro. se le da noticia a la logia de la manera siguiente; á saber:

"HERMANOS.

Segun la peticion, del señor A. B. ha sido propuesto y aceptado en forma regular; yo pues le recomiendo como un candidato propio para los misterios de la masonería, y digno de participar los privilegios de la fraternidad; y en consecuencia de una declaracion de sus intentos voluntariamente hechos, creo que se conformará placentero á las reglas de la órden.

Si no se hace entonces ninguna objecion; se introduce en debida forma el candidato.





CAPITULO OCTAVO.

OBSERVACIONES SOBRE LA PRIMERA LECTURA.

Tratarémos ahora sobre una disquisicion de las diferentes secciones de las lecturas, apropiadas á los varios grados de la masonería, dando un sucinto resumen del todo, y añadiendo á cada observacion los particulares, los cuales alude la seccion. Por este medio, el mason industrioso será instruído en el órden regular de las secciones en cada lectura, y podrá con mas facilidad adquirir el conocimiento del arte.

La primera lectura de la masonería se divide en tres secciones, y cada seccion en diferentes cláusulas, la virtud se pinta con los colores mas hermosos, y los deberes de la moral se encargan. En ella aprendémos las lecciones útiles que preparan el espíritu á un adelantamiento regular, en los principios de la ciencia y la filosofia. Estas se imprimen en la memoria por unas imágenes vivas y sensibles, para influir á nuestra conducta en el justo desempeño de los deberes de la vida social.

SECCION PRIMERA.

En esta lectura, conviene á cualquier capacidad, y puede y debe ser conocida por toda persona que tenga el grado de mason. Se compone de puntos generales, que aunque breves y simples, contienen peso y sustancia; no solo sirven como señas de distincion; pero comunican una instruccion útil é interesante, cuando se investigan con propiedad. Nos califican para que probemos y examinemos los derechos de otros á nuestros privilegios, mientras que ellos nos prueban; y como nos inculcan á inquirir mas exactamente en los otros particulares de mayor importancia, sirven como de introduccion á unos objetos mas ámpliamente explicados en las secciones.

Oracion que se usa á la iniciacion de un candidato.

Concede tu ayuda, Omnipotente Padre del Universo, á esta unestra presente asamblea, y permite que este candidato para la masonería pueda dedicar su vida á tu servicio, y que llegue á ser un hermano verdadero y fiel con nosotros! Dótle con una competencia de tu divina sabiduría, á fin que, por los secretos de nuestro arte, pueda mejor desplegar las bellezas del amor fraternal, alivio y verdad, en honor de tu santo nombre! Amen.

Es una obligacion de cada maestro de logia, antes que la ceremonia de la iniciacion tenga lugar, de informar al candidato del intento y designio de la institucion, explicarle la naturaleza de sus solemnes

empeños y de una manera particular, solo á los masones, requerir su voluntario consentimiento á los deberes de la moral y virtud, y á todos los dogmas sagrados de la órden.

Cerca de la clausula de la seccion, se esplica la insignia de la masonería, *la piel de cordero, ó delantal blanco de piel*, que es el emblema de la inocencia, y la divisa de un mason; mas antiguo que el toison de oro ó el águila romana; mas honorable que la estrella y la charratera, ó ninguna otra órden que se pueda conferir al candidato al tiempo de su iniciacion, ó en ningun tiempo despues, por rey, príncipe, potentado, ó ninguna otra persona á menos que sea mason; y que cada uno debe llevar con igual placer para si mismo, que para honor de la fraternidad.

Esta seccion se termina por una explicacion de los instrumentos del trabajo, ó utencilios de un Aprendiz, cuales son la *vara de 24 pulgadas* y *el pico*.

La *vara de 24 pulgadas* es un instrumento que usan los *masones operarios* para medir y trazar su trabajo, pero nosotros como masones francos y dignos, aprendemos á hacer uso de ella, para el intento mas noble y glorioso de dividir nuestro tiempo. Su division en 24 partes iguales es emblemático de las 24 horas del dia, que aprendemos á dividir en tres partes iguales, por las cuales encontramos 8 horas para el servicio de Dios y de un digno hermano en desgracia, 8 horas para nuestras ocupaciones ordinarias, y 8 para el refrigerio y el sueño.

El *pico* es un instrumento, de que se sirven los masones operarios, para romper las esquinas de las piedras brutas, para que el constructor pueda colocarlas mas convenientemente; pero nosotros como masones francos y dignos, aprendémos á hacer uso de él, para el intento mas noble y glorioso de desnudar nuestros ánimos y conciencias de todos los vicios y superfluidades de la vida, y con esto, acomodar nuestros cuerpos como piedras vivientes para este edificio espiritual, esta casa no hecha con manos, eterna en los cielos.

LA SECCION SEGUNDA

Da razonable cuenta del origen de nuestra instruccion geroglífica y nos convence de las ventajas, que por siempre jamás acompañarán una exacta observancia de nuestra obligacion; mantiene fuera del poder de la contradiccion, la propiedad de nuestros ritos, mientras demuestra al espiritu mas escéptico y vacilante, su excelencia y utilidad; esclarece al mismo tiempo ciertos particulares, en los cuales caeríamos en el error por falta de conocerlos, y que, como masones somos indispensablemente obligados de saber.

Hacer diario progreso en el arte es nuestro constante deber, y espresamente requerido por nuestras leyes generales. ¿Qué fin mas noble que la prosecucion de la virtud? ¿Qué motivo mas aliciente que la práctica de la justicia, ó que instruccion mas benefical que una exacta elucidacion de los misterios simbólicos, que se dirijen á hermosear y adornar el espíritu? Todo lo que

atrae la vista mas inmediatamente, fija la atencion é imprime en la memoria verdades sérias y solemnes: de donde resulta que los masones, adoptando universalmente este método de inculcar los dogmas por figuras típicas y emblemas alegóricas, impiden que sus misterios bajen al alcance familiar de los novicios descuidados y desprevenidos, de quienes pudieran no recibir la veneracion debida.

Nuestros registros nos informan, que los usos y costumbres de los masones han correspondido siempre con los de los filósofos egipcios, á quienes se asemejan mucho. No queriendo esponer sus misterios á los ojos del vulgo, ocultaban sus dogmas y principios de policía particulares, bajo figuras geroglíficas; y espresaban sus nociones de gobierno por señas y símbolos que comunicaban á sus Magos solo, quienes se habian obligado por juramento á no revelarlos. El sistéma Pitagórico parece haber sido establecido bajo el mismo plan, y muchas órdenes de fecha mas reciente. La masonería, sin embargo, no solo es la mas antigua, sino la institucion mas moral que haya existido, todo carácter, figura y emblema pintados en una logia, tienen una tendencia moral é inculca la práctica de la virtud.

Insignia de un Mason.

Todo candidato, á su iniciacion, es presentado con una *piel de cordero ó delantal blanco de piel*.

El cordero ha sido en todos tiempos considerado como el emblema de la inocencia, por consiguiente el que

lleva la piel de cordero como insignia de la masonería es por tanto constantemente recordado de aquella pureza de vida y conducta, que es esencialmente necesaria á su adhesion en la celestial lógia de arriba, donde el Arquitecto Supremo del Universo preside.

LA TERCERA SECCION

Esplica la naturaleza y los principios de nuestra Constitucion, y nos enseña á desempeñar con propiedad, las obligaciones de nuestros respectivos empleos. Aqui tambien recibimos instruccion relativa á la forma, sosten, vestidos, muebles, ornamentos, luces, y joyas de una lógia; cual debe ser su situacion y á quien se dedica. Se hace tambien una atencion conveniente á nuestros antiguos y venerables patrones.

De oriente á occidente se estiende la franc-masonería, y entre el norte y sur, en cada clima y nacion se hallan masones.

Se dice que nuestra institucion es sostenida por la *sabiduria* la *fuerza* y la *hermosura* por que es necesario que haya sabiduria para inventar, fuerza para sostener, y hermosura para adornar todas las grandes é importantes empresas. Sus dimenciones son ilimitadas, y su cubierta no menos que el dosel del cielo. El espíritu del mason se dirige continuamente á este objeto; y alli espera llegar al fin, por la ayuda de la escala teológica que Jacob en su vision, vió subiendo de la tierra al cielo, cuyos tres principales escalones se llaman *Fé Esperanza y Caridad*; y nos previenen de

tener fé en Dios, esperanza en la inmortalidad, y caridad con el género humano.

Toda lógia bien gobernada es proveida de la *Santa Biblia* la *escuadra* y el *compas*; la biblia señala la senda que lleva á la felicidad, y se dedica á Dios, la escuadra nos enseña á arreglar nuestra conducta por los principios de la moral y de la virtud, y se dedica al maestro, y el compas nos enseña á limitar nuestros deseos en cada condicion, y se dedica á la confraternidad.

La biblia se dedica al servicio de Dios, porque es el inestimable don de Dios al hombre; la escuadra al maestro, porque siendo ella el propio emblema masónico de su oficio, debe hacerle acordar de la obligacion que debe á la lógia, á la cual es nombrado para presidir; y el compas á la confraternidad, porque por debida atencion á su uso, ella enseña á arreglar sus deseos y á tener sus pasiones en los límites convenientes.

Las partes ornamentales de una lógia, que se demuestran en esta seccion son, *el pavimento Mosáico el adorno de encage y la estrella resplandeciente*; el pavimento Mosáico es una representacion del piso del templo del Rey Salomon; el adorno de encage, aquel hermoso rivete que le rodeaba; y la estrella resplandeciente en el centro, es conmemorativa de la estrella que apareció para dirigir á los sábios del oriente al lugar de la natividad de nuestro Salvador. El pavimento Mosáico es el símbolo de la vida humana, variada con lo bueno y malo; el rivete hermoso que le rodea, los beneficios y consolaciones que nos cercan y que espera-

mos obtener por una confianza fiel en la providencia divina, que es geroglíficamente representada por la estrella resplandeciente en el centro.

Las joyas movibles ó inmovibles, piden también nuestra atención en esta sección.

La *pedra bruta*, es una piedra tal como sale de la cantera en su estado bruto y natural. La *pedra labrada*, es una piedra preparada por las manos del obrero para ser ajustada por los instrumentos del compañero. La *plancha de trazar* es para el maestro obrero, delinear sus dibujos en ella.

Por la piedra bruta se nos recuerda nuestro estado naturalmente rudo é imperfecto; por la piedra labrada, este estado de perfección al cual esperamos llegar por una educación virtuosa, nuestros propios conatos, y la bendición de Dios; y por la plancha se nos demuestra, que como el compañero operario erige su edificio temporal, según las reglas y los dibujos trazados por el maestro en su plancha. así deberíamos operativa y especulativamente esforzarnos á erigir nuestro edificio espiritual, según las reglas y los dibujos trazados por el Arquitecto Supremo del Universo en el libro de vida, ó las santas escrituras que son nuestra plancha espiritual.

Recorriendo el capítulo sobre la dedicación de las lóginas se verá q' aunque nuestros hermanos antiguos dedicasen sus lóginas al Rey Salomón, los masones q' profesan el cristianismo, dedican las suyas á S. Juan Bautista y á S. Juan Evangelista que eran patrones eminentes de

la masonería; y desde su tiempo se representa en toda lógia regular y bien gobernada un cierto *punto en un círculo*; el punto representando un hermano individual, y el círculo, la línea linderadora de su deber hacia Dios y los hombres; mas alla de la cual, no debe ninguna ocasion permitir que sus pasiones, preocupaciones ó intereses, le arrastren. Este círculo, está contiguo á dos líneas paralelas perpendiculares, que representan á S. Juan Bautista y S. Juan Evangelista; quienes tanto en el cristianismo, como en la masonería eran perfectos paralelos; y sobre el vértice está el libro de la Escritura Sagrada, que indica todas las obligaciones del hombre. Dando la vuelta al círculo, tocamos necesariamente estas dos líneas, lo mismo que la Escritura Sagrada; y mientras que un mason se tiene asi circunscrito, es imposible que cometa errores materiales.

Esta seccion aunque la última en órden, no es la menos considerable en importancia: fortalece las que preceden y esfuerza del modo mas atractivo un respeto debido al carácter y conducta, tanto en público como en la vida privada, en la lógia como en el comercio general de la sociedad; inculca fuertemente las lecciones mas instructivas. El amor fraternal, asistencia y verdad, son temas sobre los cuales nos estendemos aquí.

Del amor fraternal.

Por el ejercicio del amor fraternal, aprendémos á considerar toda la especie humana como una familia, el grande y el bajo, el rico y el pobre; quienes como

criaturas de un mismo Padre Omnipotente y moradores de un mismo planeta, nos debemos ayudar sostener y proteger unos á otros. Segun este principio, la masonería une los hombres de todos los paises, sectas y opiniones, y concilia la verdadera amistad entre los que, de otro modo hubieran estado por siempre divididos.

De la asistencia.

Asistir á los desdichados es un deber de obligacion á todos los hombres, pero particularmente á los masones, quienes son enlazados juntos por una cadena indisoluble de afeccion sincera. Consolar al infeliz, compadecerse de su infortunio, tener lástima de su miseria y volverle la paz á su espíritu agitado, es el grande propósito que tenemos á la vista. Segun estas bases formamos nuestras amistades y establecemos nuestras conecciones.

De la verdad.

La verdad es un atributo divino, y el fundamento de toda virtud. Ser buenos y sinceros, es la primera leccion que aprendemos en la masonería. Sobre este tema contemplamos y por sus dictámenes nos esforzamos á arreglar nuestra conducta de donde resulta que mientras somos infieles á este principio, la hipocresía y la falsía son desecoradas entre nosotros, la sinceridad y la honradez se pierden, el alma y el corazon y la lengua se unen para trabajar por nuestro bien estar, y que nos regocijemos realmente en la prosperidad de nuestra prosperidad.

A esta esposicion sucede una esplicacion de las cuatro virtudes cardinales; á saber: templanza, fortaleza, prudencia y justicia.

La Templanza

Es aquella debida sugesion á nuestras afecciones y pasiones, que hace el cuerpo dócil y sumiso, y libra el espíritu de las tentaciones del vicio. Esta virtud debiera ser la constante práctica de todo mason, pues que aprende por ella á evitar los excesos ó contractar hábitos, cuya indulgencia podría conducirle á descubrir algunos de aquellos preciosos secretos, que ha prometido ocultar y nunca revelar, y que por consecuencia lo espondría al desprecio y ódio de todos los buenos masones.

La Fortaleza,

Es aquel propósito noble y firme del espíritu, por el cual somos capaces de sufrir cualquier dolor y peligro cuando se juzgan prudentemente expedientes. Esta virtud es igualmente remota de la temeridad y cobardía, y como la primera, debería ser profundamente impresa en el ánimo de todo mason, como salvaguardia ó seguridad contra cualquier ataque ilegal que se le pueda hacer, sea por fuerza ó de otra manera. para arrancarle alguno de aquellos secretos que tan solemnemente se le han confiado, y que fué emblematicamente representado á su primera admision en la lója.

La Prudencia

Nos enseña á arreglar nuestras vidas y acciones segun los dictámenes de la razon, y es aquel hábito por

el cual juzgámos sábiamente y determinémos prudente mente todas las cosas relativas á nuestro presente bien estar, lo mismo que al futuro. Esta virtud deberá ser el característico particular de todo mason, no solo para el gobierno de su conducta mientras esté en lógia, sino tambien cuando fuera en el mundo; se debe atender particularmente en toda compañía estraña de nunca dejar caer ningun signo, señal ó palabra, por las cuales se podría obtener fácilmente los secretos de la masonería.

La Justicia

Es aquel estandarte ó límite del derecho que nos hace capaces de dar á todos los hombres lo que les es debido sin ninguna distincion. Esta virtud no solamente es conforme con las leyes divinas y humanas, sino es el verdadero cimiento y apoyo de la sociedad civil; y como la justicia en mucha parte constituye el hombre verdaderamente bueno, asi debería ser la practica invariable de todo mason; de nunca desviarse del mas mínimo principio de ella.

La elucidacion de estas virtudes es acompañada de algunas observaciones generales, peculiares á los masones.

Tal es el órden de las diferentes secciones en la primera lectura, la cual, con las formas adoptadas á la apertura y clausura de una logia, contiene todo el primer grado de la masonería. Este plan tiene la ventaja de la regularidad para recomendarlo, la ayuda del ejemplar y de la autoridad, y la sancion y el respeto que

proceden de la antigüedad. El todo es un sistema regular de la moral, concebido en un estilo de alegoría interesante que debe desplegar sus bellezas al inquiridor cándido é industrioso.

Precepto á la iniciacion al primer grado.

“ **MI HERMANO,**

“ Ahora que sois introducido en los primeros puntos de la masonería, os felicito de ser recibido en esta antigua y honorable órden, antigua por haber existido de tiempo inmemorial, y honorable por dirijirse en todos los particulares á hacer asi mismo, todos los hombres que se conformen á sus preceptos. Nunca se erigió ninguna institucion sobre mejores principios, ó fundamentos mas sólidos; ni jamás se establecieron mas excelentes reglas ó mas útiles máximas, que las que son inculcadas en las varias lecturas masónicas. Los mayores y mejores de entre los hombres de todos tiempos, han sido los protectores y promotores del arte, y nunca han juzgado que fuese derogatorio de su dignidad el nivelarse con la fraternidad, el estender sus privilegios y proteger sus asambleas.

“ Hay tres grandes obligaciones, las cuales, como mason sois obligado de inculcar; á Dios, á vuestro prójimo y á vos mismo. A Dios, no mencionando jamás su nombre, sino con aquel temor respetuoso que debe la criatura á su Criador; implorar su asistencia en todas vuestras loables empresas, y estimarle como el bien principal: á vuestro prójimo obrando en lo justo y

haciendo con él lo que deseareis que él hiciese con vos: y á vos mismo, evitando toda irregularidad é intemperancia, que pueda disminuir vuestras facultades y abatir la dignidad de vuestra profesion. Una aficion zelosa á estos deberes os asegurará la estimacion pública y privada.

En el estado debeis ser súbdito quieto y pacífico, fiel á vuestro gobierno, y justo á vuestro pais, no debeis fomentar ó sostener la deslealtad ó la rebellion, sino someteros con paciencia á la autoridad legítima y conformaros con voluntad al gobierno del pais en que vivis

En vuestro porte exterior sed particularmente cuidadoso de evitar la censura ó el reproche. Que el interes, el favor ó la preocupacion no atraiga vuestra integridad ni os influya á ser criminal de una accion deshonorale. Aunque vuestra frecuente comparecencia á nuestras asambleas regulares, sea anciosamente solicitada, sin embargo no quiere decir que la masonería debería mezclarse con vuestras ocupaciones necesarias; porque estas no deben ser descuidadas por ningun pretexto, ni debeis permitir que vuestro zelo por la institucion os conduzca á argüir con los que por ignorancia puedan ridiculizarla. En vuestros momentos desocupados, á fin que hagais progresos en la ciencia masónica, debeis conversar con hermanos instruidos, quienes estarán siempre tan prontos en dar, como en recibir instruccion.

“ Finalmente guardad sagrados é inviolables los misterios de la órden, pues estos deben distinguirs del res-

to de la comunidad y señalar vuestra consecuencia entre los masones. En caso que en el número de vuestros conocidos, halleis una persona que quiera ser iniciado en la masonería, sed particularmente atento á no recomendarle, sino luego que esteis convencido que se conformará á nuestras reglas, á fin que el honor, la gloria y reputacion de la institucion pueda ser firmemente establecida, y que el mundo en general sea convencido de sus buenos efectos.



CAPITULO NOVENO.

OBSERVACIONES SOBRE EL SEGUNDO GRADO.

La masonería es una ciencia progresiva, y se divide en dos diferentes clases ó grados para el adelantamiento mas regular en el conocimiento de sus misterios. Segun los progresos que hacemos, limitámos ó estendémos nuestras informaciones y en proporcion de nuestra capacidad, llegámos al grado mas ó menos grande de perfeccion. La masonería contiene en su circuito casi todos los ramos de educacion. Bajo el velo de sus misterios está comprendido un sistéma regular de ciencia. Muchas de sus ilustraciones pueden parecer de poca importancia al ingenio limitado; pero el hombre de mas estendida facultad percibirá que son en el mas alto grado útiles é interesantes. La masonería está delineada sábiamente para agradar al literato perfecto y al artista ingenioso, y en la pesquisa de sus doctrinas ocultas, el filósofo y el matemático pueden experimentar igual placer y satisfaccion.

Apurar los varios sujetos, de que trata, sería sobre pasar los poderes del ingenio mas esclarecido, sin embargo se puede acercar de la perfeccion mas y mas, y el sabio no parará el curso de sus talentos aunque la tarea que emprende pueda á primera vista parecer insuperable. La perseverancia y aplicacion aleja toda dificultad á medida que se presenta; á cada paso que adelanta nuevos placeres se ofrecen á su vista y la instruccion de la especie mas noble acompaña sus pesquisas. En la diligente prosecucion de la ciencia, las facultades intelectuales se emplean en promover la gloria de Dios, y el bien estar de los hombres.

El primer grado es bien calculado para empeñar las obligaciones de la moral, é imprimir en la memoria los principios mas nobles que puedan adornar el espíritu humano. Es por consiguiente la mejor introduccion al segundo grado, que no solamente estiende el mismo plan, pero contiene un sistema mas difuso de conocimientos. Aqui se une la práctica y la teoría, para calificar el mason industrioso á participar de los placeres que un adelantamiento en el arte debe necesariamente procurarle. Escuchando con atencion las opiniones sabias de compañeros experimentados en unas materias importantes, familiariza gradualmente su espíritu á instrucciones útiles, y puede desde luego averiguar verdades del último interes, en los negocios generales de la vida. De este sistema proviene un recreo razonal, entre tanto que los poderes mentales son enteramente empleados, el juicio propiamente ejercitado, el espíritu

de emulacion prevalece, y todos inclinados á competir sobre quien sobresaldrá en promover las reglas preciosas de la institucion.

LA PRIMERA SECCION

Del segundo grado, elude sobre el modo de introduccion en esta clase particular, é informa el compañero diligente de que manera debe proceder en la propia colocacion de las ceremonias usadas en la ocasion. Le califica á juzgar de la importancia de ellas, y le convence de la necesidad de adherir estrictamente á todos los usos establecidos de la orden. Aqui se le entrega á pruebas particulares, para hacerle capaz de justificar su título á los privilegios de este grado, mientras se le dan razones satisfactorias del origen de ellas. Se esplican en esta seccion muchas obligaciones, que cimientan en la union mas firme á los hermanos bien instruidos; y se ofrece la ocasion de hacer tales progresos en la masonería que distinguirán siempre los talentos que han sido adelantados. El conocimiento de esta seccion es absolutamente necesario á todos los compañeros, y como recapitula la ceremonia de la iniciacion, y contiene muchos otros particulares importantes, ningun oficial ó miembro de una logia, debería ignorarlo.

El *plomo* la *escuadra* y el *nivel*, aquellos nobles y útiles instrumentos de un compañero, estan aqui introducidos y moralizados, y sirven como una constante admonicion á la práctica de la virtud y moralidad.

El *plomo*, es un instrumento de que hacen uso los masones operarios para levantar perpendiculares; la *escuadra*, para cuadrar su obra, y el *nivel*, para tirar horizontales, pero nosotros como masones francos y dignos, sabémos hacer uso de ellos para objetos mas nobles y gloriosos: el *plomo*, nos advierte de obrar rectamente en nuestras diferentes situaciones ante Dios y los hombres, cuadrando nuestras acciones por la *escuadra* de la virtud, y acordándonos, que estamos viajando sobre el *nivel* del tiempo hacia "aquel pais desconocido, de cuyos lindes ningun viajador vuelve."

LA SEGUNDA SECCION

De este grado, se refiere al origen de la institucion, y comprende la masonería bajo dos denominaciones, operativa y especulativa. Estas son consideradas separadamente y los principios sobre que ambas se fundan, particularmente explicados. Su afinidad está indicada por figuras alegóricas y representaciones típicas. El período estipulado para recompensar el mérito está fijado, y la moral inimitable, á que alude esta circunstancia está explicada, la creacion del mundo descrita y muchas particularidades mencionadas, que en general han sido preservadas con cuidado y transmitidas de siglo en siglo por la tradicion verbal.

Circunstancias de grande importancia á la fraternidad estan aqui particularizadas, y muchos dogmas y costumbres tradicionales confirmados por la historia sagrada y profana. Se consideran los globos celeste y

terrestre; y el hombre perfecto puede desplegar sus talentos con provecho en la elucidacion de las *Ordenes de Arquitectura*, los *sentidos* de la naturaleza humana, y las *Artes y Ciencias* liberales, que son colocadas separadamente en un órden regular. En fin, esta seccion contiene un acopio de erudicion valuable, fundada sobre la razon y la historia sagrada, y que agrada é instruye. La masonería se considera bajo dos denominaciones, la operativa y la especulativa.

Masonería Operativa.

Por la masonería operativa aludimos á una aplicacion propia de las reglas útiles á la arquitectura, de donde un edificio derivará figura, fuerza y hermosura, y de donde resultará una proporcion exacta y justa correspondencia en todas sus partes. Nos suple habitaciones y abrigos convenientes contra las vicisitudes é inclemencias del tiempo, y mientras que señala los efectos de la prudencia humana, tanto en la leccion, como en el órden de las diversas materias de que se compone un edificio, demuestra que un fundamento de ciencia é industria está fijado en el hombre para los mejores, mas saludables y provechosos intentos.

Masonería Especulativa.

Por la masonería especulativa aprendémos á sujetar las pasiones, obrar sobre lo justo, no calumniar, mantener el secreto y practicar la caridad. Es tan mezclada con la relijion, que nos pone en la obligacion de rendir homenaje razonable á la Deidad que constituye

á una vez nuestro deber y nuestra felicidad. Lleva el contemplativo á mirar con reverencia y admiracion las obras gloriosas de la creacion y le inspira las ideas mas sublimes de las perfecciones de su divino Criador.

En seis dias, Dios crió el cielo y la tierra y descansó el septimo dia; el septimo por lo tanto, nuestros antiguos hermanos lo consagraron como el dia de descanso de sus trabajos, gozando con esto de las frecuentes ocasiones de contemplar las obras gloriosas de la creacion y adorar su gran Criador.

La doctrina de las esferas está incluida en la ciencia de la astronomia y es particularmente considerada en esta seccion.

DE LOS GLOBOS.

Los globos son dos cuerpos artificiales esféricos, sobre cuya superficie conveja se representa los paises, las mares y las diferentes partes de la tierra, la faz del cielo, y las revoluciones planetarias, y otros particulares.

La esfera con las partes de la tierra delineadas en su superficie, se llama el globo terrestre; y aquella con las constelaciones y otros cuerpos celestiales, se llama el globo celeste.

Del uso de los Globos.

El principal uso de los globos, además de servir como mapas para distinguir las partes exteriores de la tierra, y la situacion de las estrellas fijas, es para ilustrar y explicar los fenómenos que se levantan de la revolucion

anual y de la rotacion diaria de la tierra al rededor de su propio eje. Son los instrumentos mas nobles para cultivar el espíritu, y darle la idea mas distinta de cualquier problema ó proposicion, tanto como para hacerle capaz de resolverlas. Contemplando estos cuerpos somos inspirados del justo respeto por la divinidad y sus obras, y conducidos á estimular los estudios de la astronomía, geografia, navegacion y de las artes dependientes de ellos, por los cuales la sociedad ha recibido tantos beneficios.

Las órdenes de arquitectura son objetos de consideracion en esta seccion, por lo tanto, no estará por demas una descripcion breve de ellas.

DEL ORDEN EN ARQUITECTURA.

Por el órden en Arquitectura se entiende un sistema de todos los miembros, las proporciones y ornamentos de columnas y pilastras, ó bien es una colocacion regular de las partes saledizas de un edificio que unidas con las de una columna, forman un todo hermoso, perfecto y completo.

De su antigüedad.

Desde la primera formacion de la sociedad se puede trazar el órden en la arquitectura. Cuando el rigor de las estaciones obligó á los hombres á buscarse un abrigo contra la intempérie, sabemos que primero fijaron estacas en la tierra y luego ponian otras al traves, para sostenerla cubierta; las tiras ó fajas que ataban las estacas arriba y abajo dieron lugar, segun se dice, á la

idea de la base y capitel de las columnas ; y de esta simple sugestion provino originalmente el mas perfeccionado arte de la arquitectura.

Los cinco órdenes son coordinados asi; el toscano, dórico, jónico, corintio y compuesto.

Del Toscano.

El toscano es el mas simple y sólido de los cinco ordenes, fué inventado en Toscana de donde deriva su nombre. Su columna tiene siete diámetros de altura, y su capitel, basa y entablamento solo tiene pocas molduras. La simplicidad de la estructura de esta columna la hace preferible cuando el ornamento sería superfluo.

Del Dórico.

El dórico que es simple y natural, es el mas antiguo, y fué inventado por los Griegos. Su columna tiene ocho diámetros de altura, y raramente tiene ornamentos en la basa ò capitel, escepto molduras; aunque el friso es distinguido por triglifos y metopas y que los triglifos componen los ornamentos del friso. La composicion sólida de este órden, le da la preferencia en las estructuras, donde la fuerza y la noble simplicidad es principalmente requerida.

El dórico es el mejor proporcionado de todos los órdenes. Las varias partes de que se compone son fundadas en la posicion natural de cuerpos sólidos. En su primera invencion fué mas simple, que lo es en su estado actual. En tiempos despues, quando empezó á ser adornado obtuvo el nombre de dórico; pues quando

era construido en su forma primitiva y simple el nombre toscano le era conferido: por esto el toscano precede al dórico en orden, á causa de su semejanza á aquella columna en su estado original.

Del Jónico.

El jónico conserva un medio proporcional entre los órdenes mas sólidos y delicados. Su columna tiene nueve diámetros de altura, su capitel es adornado con volutas y su cornisa tiene dentellones. En esta columna está desplegada la delicadeza y la ingeniosidad; cuya invencion se atribuye á los jónios, pues que el famoso templo de Diana en Efeso era de este orden: se dice que fué formado segun el modelo de una hermosa doncella, de porte elegante, vestida de sus cabellos: como contraste al orden dórico que se formó segun el de un hombre fuerte y robusto.

Del Corintio.

El corintio el mas rico de los cinco órdenes; es juzgado la obra maestra del arte. Su columna es de diez diámetros de altura, y su capitel está adornado de dos órdenes de hojas y ocho volutas, que sostienen el ábaco. El friso está adornado con divisas curiosas, y la cornisa con dentellones y modillones.

Este orden se usa en las estructuras magníficas y majestuosas. Se inventó en Corinto por Calimaco, quien segun se dice, tomó la sugestion del capitel de esta columna, de la siguiente notable circunstancia:—Pasando accidentalmente por la tumba de una doncella jóven,

percibió un canastillo de chuceras cubierto con una teja, colocado al pié de un acanto, el cual fué dejado allí por su nodriza: à medida que las ramas crecian, rodearon el canasto hasta que llegando á la teja, hallaron un obstáculo y se inclinaron haciá abajo. Calimaco admirado del objeto empezó á imitar la figura: el tímpano del capitel, le hizo para representar el canasto, el ábaco la teja, y las volutas las hojas inclinadas.

Del Compuesto.

El compuesto es una composicion de los otros órdenes, y fué inventado por los Romanos. Su capitel tiene los dos órdenes de hojas del corintio, y las volutas de jónico. Su columna tiene óvalos como los órdenes toscano y dórico; es de diez diámetros de altura, y su cornisa tiene dentellones ó simples modillones. Esta columna se halla generalmente en los edificios endonde la fuerza, la elegancia y la hermosura se desplegan.

De la invencion del órden en la Arquitectura.

Los antiguos y originales órdenes de la arquitectura venerados por los masones son solo tres, el dórico, jónico y corintio, que fueron inventados por los Griegos. A estos los Romanos han añadido dos; el toscano, que hicieron mas simple que el dórico, y el compuesto, que fue mas adornado sino mas hermoso que el corintio. Los tres primeros órdenes solo sin embargo, muestran invencion y un caracter particular, y difieren esencialmente unos de otros; los dos otros no tienen mas que lo que aquellos le han prestado, y difieren solo acciden-

talmente; el toscano es el dórico en su primer estado; y el compuesto es el corintio, enriquecido con el jónico. A los Griegos pues, y no á los Romanos debemos lo que es grande, juicioso y distinto en la arquitectura.

De los cinco Sentidos de la Naturaleza Humana.

Una analisis de las facultades humanas se da despues en esta seccion, en la que los cinco sentidos esternos, piden particular atencion; estos son oir, ver, palpar, oler y gustar,

Oir.

Oir, es aquel sentido por el cual distinguimos los sonidos, y podemos gozar los encantos agradables de la música. Por él somos capaces de disfrutar los placeres de la sociedad y reciprocamente comunicar nuestras ideas é intenciones, nuestros desiguipos y deseos, mientras que nuestra razon puede ejercer su mayor poder y energía.

El sábio y benéfico autor de la naturaleza quiso por la formacion de este sentido, que fuésemos criaturas sociables, y que recibiésemos la mayor y mas importante parte de nuestros conocimientos por las informaciones de otros. Con este objeto somos dotados de el oir para que con una propia aplicacion de nuestros poderes racionales, nuestra felicidad pueda ser completa.

Ver.

Ver, es aquel sentido por el cual distinguimos los objetos, y en un instante, sin cambiar puesto ni situacion,

ver ejércitos formados en batalla, figuras de las estructuras mas sublimes, y toda la variedad agradable que se descubre en el paisaje de la naturaleza. Por este sentido hallámos nuestro camino en el oceano sin senda abierta, travesámos el globo de la tierra, determinámos su figura y sus dimenciones, y delineámos cualquier region ó parte de ella. Por él medimos los orbes planetarios, y hacemos nuevas descubiertas en la esfera de las estrellas fijas. Ademas, por él percibimos los caracteres y las disposiciones, las pasiones y afecciones de nuestros semejantes, cuando mas quieren ocultarlo; de suerte que, aunque la lengua pueda aprender á mentir y disimular, la continencia descubriria la hipocresia al ojo capaz de discernir. Finalmente, los rayos de luz que administra á este sentido, son las partes mas admirables de la creacion animada, y hace el ojo un objeto particular de admiracion.

La vista es la mas noble de todas las facultades. La estructura del ojo y de lo que le pertenece, demuestra la admirable invencion de la naturaleza para ejecutar todos sus varios movimientos, externos como internos, mientras que la variedad que se ve en los ojos de diferentes animales, que conviene á sus diferentes métodos de vida, demuestra claramente que este órgano es la obra maestra de la naturaleza.

Palpar.

Palpar, es aquel sentido por el cual distinguimos las diferentes calidades de los cuerpos; tales son el calor y

el frío, la dureza y blandura aspereza y suavidad, figura, solidez, movimiento y estension.

Estos tres sentidos, el oír, ver y palpar, se juzgan peculiarmente esenciales entre los masones.

Oler.

Oler, es aquel sentido por el cual distinguimos los olores, cuyas varias especies hacen diferentes impresiones en el ánimo. Los cuerpos, animales y vegetales y en efecto la mayor parte de los otros cuerpos, mientras están espuestos al aire, despiden de sí effluvios de mucha sutileza, tanto en el estado de vida y vegetacion, como en el de fermentacion y putrefaccion. Estos effluvios, introduciéndose en la nariz al mismo tiempo que el aire, son los medios por los cuales se huelen todos los cuerpos. De esto es evidente, que hay una apariencia manifiesta del designio de la parte del Gran Criador en haber colocado el órgano del oler en lo interior de aquel canal, por el cual pasa de continuo el aire cuando se respira.

Gustar.

El gustar nos hace capaces de hacer una propia distincion en la eleccion de nuestros alimentos. El órgano de este sentido guarda la entrada del canal alimenticio, como el de oler guarda la entrada del canal de la respiracion. Segun la situacion de estos dos órganos, es claro que la naturaleza los ha destinado á distinguir el alimento sano de los que son fastidiosos. Todo lo que entra en el estómago debe pasar el es cru-

tinio del gusto; y por él podemos discernir las mutaciones que el mismo cuerpo sufre, en las diferentes composiciones del arte, de la cocina, de la química y de la farmacia. &c.

El olfato y el gusto son inseparablemente conexos, y es por la desnaturalada suerte de vida, que los hombres comunmente llevan en sociedad, que estos sentidos se hacen menos aptos para llenar sus deberes naturales.

Todos nuestros conocimientos deben depender del ánimo: ¿cual pues, puede ser un objeto mas propio para la averiguacion de los masones? Por disecciones y observaciones anatómicas, llegámos á ser versados con el cuerpo; pero es por la anatomía del ánimo solo, que descubrimos sus potencias y principios.

Para sumar el todo de esta medida transcendiente de la bondad de Dios hacia los hombres, añadiremos, que la memoria, la Imajinacion, el gusto, el razonamiento, la percepcion moral y todas las facultades activas del alma ofrecen un campo vasto é ilimitado para la disquisicion filosófica, que escede en mucho las pesquisas humanas, y son misterios particulares, conocidos solo de la naturaleza y del Dios de ella, á quien todos debemos la creacion, conservacion y toda dicha de que gozamos.

De las siete Ciencias y artes liberales.

Las siete ciencias y artes liberales estan esplicadas luego en esta seccion: por consiguiente se juzga á propósito insertar aqui una breve esplicacion de ellas.

Gramática.

La gramática enseña la colocacion de las palabras

con propiedad, segun el idioma ó dialecto de cualquier pueblo particular; y aquella esceleñcia de pronunciaci3n que nos habilita á hablar ó escribir una lengua con exactitud, conforme á la razon y al uso correcto.

Ret3rica.

La ret3rica nos enseña á hablar copiosa y corrientemente sobre cualquier sujeto, no solo con propiedad, sino con todas las ventajas de la fuerza y la elegancia; imaginando sábiamente á cautivar el auditor por fuerza de argumento y belleza de espresion, sea para suplicar ó exortar, para amonestar ó aplaudir.

L3gica.

La l3gica nos enseña á guiar nuestra razon con discrecion en el conocimiento general de las cosas, y dirige nuestras averiguaciones hacia la verdad. Consiste en una s3rie regular de argumentos, de donde inferimos, deducimos y concluimos segun ciertas premisas adoptadas, admitidas ó concedidas; y en ellas se usan las facultades de concebir, juzgar y disponer; todas las cuales son naturalmente conducidas de una gradacion á otra, hasta que el punto en cuestion sea finalmente determinado.

Aritm3tica.

La aritm3tica enseña el valor y propiedades de los n3meros, lo que se efectúa diversamente por letras, tablas, figuras é instrumentos. Por este arte se dan razones y demostraciones para hallar cierto n3mero, cualquiera que sea, cuya relacion ó afinidad con otro es ya conocida ó descubierta.

Geometría.

La geometría trata de las potencias y propiedades de las magnitudes en general, á donde la *longitud*, *latitud* y *espesura* se consideran de un *punto* á una *línea*, de una *línea* á una *superficie*, y de una *superficie* á un *sólido*.

El *punto* es una figura sin dimension; ó una parte indivisible del espacio.

La *línea* es un punto continuado y una figura de solo una capacidad, á saber, la *longitud*.

La superficie es una figura de dos dimensiones, á saber, *longitud* y *latitud*.

El sólido es una figura de tres dimensiones, á saber *longitud*, *latitud* y *espesura*.

De las ventajas de la Geometría.

Por esta ciencia el arquitecto se habilita en construir sus planes y ejecutar sus designios; el general en poner en órden sus soldados; el ingeniero en trazar el terreno para los campamentos; el geógrafo en darnos las dimensiones del mundo y de todas las cosas que contiene, en describir la estension de los mares, y en especificar las divisiones de los imperios, reinos y provincias; por ella tambien el astrónomo está apto para hacer sus observaciones y fijar la duracion de los tiempos y las estaciones, de los años y de los cielos. En fin la geometria es el fundamento de la arquitectura y la raiz de las matemáticas.

Música.

La musica enseña el arte de formar acordes, de ma-

nera á componer una armonía deliciosa por un órden matemático y proporcional de sonidos agudos, graves y mezclados. Este arte, por una serie de experimentos, se reduce á una ciencia demostrativa por lo que concierne á los tonos y los intervalos del sonido: se introduce en la naturaleza de los acordes y discordancias y nos habilita á descubrir la proporcion entre ellos por numeros.

Astronomía.

La astronomía es aquel arte divino por el cual aprendemos á leer la sabiduría, la fuerza y la hermosura del Criador Omnipotente en aquellas páginas sagradas, el emisferio celeste. Ayudados por la astronomía podemos observar los movimientos, medir las distancias, comprender las magnitudes y calcular los periodos y eclipses de los cuerpos celestes. Por ella sabemos el uso de los globos; el sistema del mundo y la ley preliminar de la naturaleza. Mientras estamos empleados en el estudio de esta ciencia debemos percibir ejemplos sin igual de sabiduría y bondad y en toda la creacion descubrir al glorioso Autor por sus obras.

De las ventajas morales de la Geometría.

De este tema procedemos á ilustrar las ventajas morales de la geometría, objeto sobre el cual las observaciones siguientes vendrán á proposito.

La geometría, la primera y la mas noble de las ciencias, es la base sobre la cual se erige la estructura de la masenería. Por la geometría podemos describir la

naturaleza curiosamente, por sus varias vueltas hasta sus mas ocultos retiros. Por ella descubrimos el poder, la sabiduría y la bondad del Gran Artífice del Universo, y consideramos con delicia las proporciones que unen esta vasta máquina. Por ella descubrimos de que modo los planetas se mueven en sus diferentes órbitas y demostramos sus varias revoluciones. Por ella damos cuenta del retorno de las estaciones, y de la variedad de las escenas que cada estacion muestra al ojo capaz de discernir. Innumerables mundos nos rodean siendo todos la obra del mismo Artista Divino, los cuales se revuelven por el vasto estenso, y son todos conducidos por la misma infalible ley de la naturaleza.

La inspeccion de la naturaleza, y las observaciones de sus hermosas proporciones, primeramente determinaron al hombre á imitar el plan divino, y á estudiar la simetría y el órden: esto dió principio á las sociedades y nacimiento á todas las artes útiles. El arquitecto empezó á dibujar; y los planes que trázó, siendo perfeccionados por la esperiencia y el tiempo, han producido unas obras que son la admiracion de cada siglo.

El lapso de tiempo, la mano cruel de la ignorancia y las desolaciones de la guerra, han arruinado y destruido muchos monumentos preciosos de la antigüedad, en los cuales los mayores esfuerzos del ingenio humano se habian empleado. Aun el Templo de Salomon tan espacioso y magnífico, y construido por tantos artistas célebres, no escapó al asolamiento cruel y a la violencia bárbara. Sin embargo, la franc-maso-

nería ha sobre vivido aun. El oído atento recibe el sonido de la lengua instructiva, y los misterios de la masonería, residen con seguridad en el repositorio de pechos fieles. Los aperos é instrumentos de la arquitectura son elejidos por la fraternidad para imprimir en la memoria verdades sábias y prudentes; y así por una sucesion de siglos se transmiten sin disminucion los esclentes dogmas de nuestra institucion.

Asi se termina las dos secciones de la segunda lectura; las cuales con la ceremonia que se acostumbra al abrir y cerrar la logia, comprenden el todo del segundo grado de la masonería. Esta lectura contiene un sistema regular de ciencia, demostrada sobre los principios mas claros y establecida sobre la mas firme fundacion

Precepto en la iniciacion al segundo grado.

“ HERMANO,

“ Como habeis sido promovido al segundo grado de la masonería, os felicitámos por vuestra promocion. Las calificaciones internas de un hombre, y no las externas, son las que la masonería tiene en consideracion. A medida que avanceis en conocimientos os perfeccionareis en el comercio de la sociedad.

“ Es inútil recapitular los deberes, que como mason estais obligado á desempeñar; ó estenderse sobre la necesidad de una estricta adherencia á ellos, pues que vuestra propia experiencia debe haber establecido su precio.

“Debeis sostener con firmeza nuestras leyes y regulaciones, y estar siempre pronto á asistir á verlas propriamente ejecutadas; no debeis paliar, ó agravar las ofensas de vuestros hermanos; pero en la desicision de toda transgresion contra nuestras reglas, debeis juzgar con candor, amonestar con amistad y reprehender con justicia.

“El estudio de las artes liberales, estos ramos preciosos de la educacion que se dirijen con tanto efecto á pulir y adornar el espíritu, se recomienda seriósamente á vuestra consideracion; especialmente la ciencia de la geometría que está establecida como la base de nuestro arte. La geometría ó masoneria, originalmente términos sinónimos, siendo de una naturaleza divina y moral, está enriquecida con los conocimientos mas útiles; mientras prueba las admirables propiedades de la naturaleza, demuestra las verdades mas importantes de la moral.

“Vuestra conducta pasada y vuestro porte regular os han merecido el honor que os hemos conferido; y en vuestro nuevo carácter se espera que os conformareis á los principios de la órden, perseverando firmemente en la práctica de todas las virtudes recomendables.

“Tal es la naturaleza de vuestra obligacion como compañero mason, y á estos deberes estais obligado por los vínculos mas sagrados.



CAPITULO DECIMO.

OBSERVACIONES SOBRE EL TERCER GRADO.

De esta clase se elijen los que presiden á cuerpos regulares de masones en los tres primeros grados; pues es solamente de aquellos que son capaces de dar instruccion, que podemos con propiedad esperar recibirla. La lectura de este grado, considerado separadamente de los deberes y ceremonias pertenecientes al grado de presidir ó maestro perfecto, se divide en tres secciones.

Primera Seccion.

La ceremonia de iniciacion en el tercer grado, es particularmente especificada en este ramo de la lectura; y se dan muchas otras instrucciones útiles.

Tal es la importancia de esta seccion, que podemos declarar con seguridad, que la persona que no la conoce, no está bien calificada para poder presidir como regidor de la obra.

Durante las ceremonias se introduce el pasaje siguiente de la escritura.

ECLESIASTES 'XII. 1—7.

Acuérdate de tu Criador en los dias de tu juventud, antes que vengan el tiempo de la afliccion, y se lleguen aquellos años de los que digas: No me ·placen: Antes que se oscuresca el Sol y la lumbre, y la Luna y las estrellas, y vuelvan las nubes despues de la lluvia: Cuando se conmooverán las guardas de la casa, y vacilarán los varones muy fuertes y estarán ociosas las que muelen en corto número, y se obscurecerán los que miran por las ventanas: Y cerrarán las puertas de la calle por la voz baja del que muele, se levantarán á la voz del ave, y ensorderán todas las hijas del canto. Temerán tambien los lugares altos, y tendrán miédo en el camino, florecerá el almendro, se engrosará la langosta, y se perderán la alcaparra: irá el hombre á la casa de su eternidad, le rodearán en la calle plañidores. Antes que se rompa la cuerda de plata, y se retire la venda de oro, y se quiebre el cántaro sobre la fuente, y se rompa la rueda sobre la cisterna, y torne el polvo á su tierra de donde era, y el espíritu vuelva a Dios, que lo dio.”

Los instrumentos del trabajo de un maestro mason que se esplican en esta seccion, son todas las herramientas de la masonería en general; pero sobre todo la *llana*.

La *llana* es un instrumento de que hacen uso los masones operarios, para estender la mezcla con que unen un edificio en una masa comun: pero nosotros como masones francos y aceptados, sabemos hacer uso

de ella para el mas noble y glorioso intento de estender la mezcla del amor fraternal y afeccion. Esta mezcla que nos une en una congregacion sagrada, ó sociedad de amigos y hermanos, en los cuales ninguna disputa debe existir nunca, y si aquella noble contencion, ó mas bien emulacion á quien trabajará mejor, ó mejor convendrá.

Segunda Seccion.

La segunda seccion refiere las tradiciones históricas de la órden y presenta á la vista un cuadro perfecto de la mas grande consecuencia á la fraternidad. Da un ejemplo de virtud, fortaleza é integridad, raramente igualadas, y nunca ecesdidas en la historia del hombre.

Oracion, para cuando se promueve un hermano al grado sublime de maestro mason.

“Tu oh Dios! conoces todos los pasos que damos y comprendes todos nuestros pensamientos. Protégenos y defiéndenos de las malas intenciones de nuestros enemigos, y sosténnos bajo las pruebas y aflicciones que estamos destinados á sufrir, cuando viajamos en este valle de lágrimas. El hombre es nacido de una mujer, tiene pocos dias que vivir y estos llenos de penas: crece y se marchita como una flor: desaparece como una sombra, y no dura. Viendo que sus dias son contados, el número de sus meses son contigo, tu le has señalado límites que no puede pasar, desvíate de él á fin que pueda descansar, hasta que cumpla sus dias. Hay esperanza que un árbol, si se corta retoñe, y que

sus tiernos ramos no cesarán de crecer. Pero el hombre muere y se desvanece; aun mas, el hombre entrega el alma, y ¿adonde está? Como las aguas disminuyen del mar, y el diluvio cae y se seca, así el hombre cae y no se levantará hasta que los cielos ya no existan. Sin embargo, oh Señor! ten compasion de los hijos de tu creacion, adminístrales consuelo en sus momentos de penas y sálvalos por medio de la salvacion eterna. Amen.

Tercera Seccion.

La tercera seccion esplica ciertos emblemas geroglíficos, é inculca muchas lecciones útiles, para estender la erudiccion y promover la virtud.

En este ramo de la lectura, se consideran muchas particularidades relativas al Templo del Rey Salomon.

La construccion de este grande edificio fué acompañada de dos notables circunstancias. Por Josephus sabemos, que aunque se emplearon siete años en construirlo, sin embargo en todo este tiempo no llovió durante el día, á fin que los obreros no hallásen obstáculo en el trabajo: y segun la historia sagrada aparece, que no se oía el golpe del martillo del hacha, ni de ninguna otra herramienta, mientras que se construía.

Esta famosa fábrica estaba sostenida por mil cuatrocientas cincuenta y tres columnas, y dos mil novecientas y seis pilastras; todo entallado del mejor mármol de Paros. Se empleaban en su edificacion tres grandes maestros, tres mil trescientos maestros ó sobrestantes de la obra; ochenta mil compañeros y setenta mil apren-

lices. Todos estos eran distribuidos y colocados de tal manera por la sabiduría de Salomon, que la envidia, la discordia ni la confusion, se introdujo para interrumpir aquella paz universal y tranquilidad que prevalecía en el mundo á esta época importante.

La Naveta del Incienso.

Es el emblema de un corazon puro, el cual es siempre un sacrificio agradable á la Deydad; y como este arde con calor vehemente asi nuestros corazones deberían arder continuamente con gratitud al grande y benéfico autor de nuestra existencia, por las muchas bendiciones y consuelos de que gozamos.

La Colmena

Es el emblema de la industria, y recomienda la práctica de esta virtud a todos los seres criados, desde el mas alto serafin en el cielo, hasta el mas bajo reptil en el polvo. Nos enseña que como hemos venido al mundo razonables é inteligentes asi deberiamos ser por siempre industrióso; no descansando nunca contentos, mientras nuestros semejantes que nos rodean tienen necesidad, cuando está en nuestro poder el remediarlos, sin inconveniencia para nosotros mismos.

Cuando considerámos la naturaleza, miramos al hombre en su infancia mas desamparado é indijente que los brutos: es enteramente incapaz por su languidez, durante muchos dias meses y años de proveerse de alimento, de preservarse contra los ataques de las fieras del monte ó ponerse al abrigo contra las inclemencias del tiempo.

El Gran Criador del cielo y de la tierra podría haber hecho el hombre independiente de todos los otros seres; pero como la dependencia es uno de los vínculos mas fuertes de la sociedad, el género humano fué hecho dependiente el uno del otro para la proteccion y la seguridad, pues por esto, goza de las mejores ocaciones de desempeñar los deberes del amor y amistad con reciprocidad. Asi el hombre, la parte mas noble de la obra de Dios, fué criado para la vida social y activa; y aquel que se envilezca al punto de no esforzarse á ayudar al acopio general de ciencia y conocimiento puede considerarse como un zángano en la colmena de la naturaleza, un miembro inútil de la sociedad, é indigno de nuestra proteccion como masones.

El libro de las constituciones, guardado por la espada del Zelador

Nos recuerda que deberíamos ser siempre vigilantes y reservados en nuestros pensamientos, nuestras palabras y acciones, sobre todo en presencia de los enemigos de la masonería acordándonos siempre de aquellas virtudes verdaderamente masónicas, *silencio y circunspeccion*.

La espada apuntando al corazon desnudo.

Demuestra que la justicia nos alcanzará tarde ó temprano; y aunque nuestros pensamientos, nuestras palabras y acciones se pueden ocultar á los ojos del hombre, sin embargo aquel

Ojo que todo lo vé.

A quien el SOL, la LUNA y las estrellas obedecen, y sobre cuyo vigilante cuidado aun los cométas ejecutan sus estupendas revoluciones, penetra lo mas íntimo del corazon humano y nos recompensará segun nuestros méritos.

El Ancla y el Arca.

Son emblemas de una *esperanza* bien fundada y de una vida bien empleada. Son simbólicos de aquella *arca* divina que nos hace flotar con seguridad en este mar tempestuoso de penas, y de aquella *ancla* que nos amarrará con seguridad en un puerto apacible, adonde los malvados cesan de afligir, y los fatigados hallarán reposo.

Quadragesimo séptimo problema de Euclides. (1)

Este fué una invencion de nuestro antiguo amigo y hermano el gran Pitágoras, quien en sus viages por el Asia, Africa y Europa, fué iniciado en los varios órdenes del sacerdocio y elevado al sublime grado de maestro mason. Este sábio filósofo enriqueció abundantemente su ingenio en el conocimiento general de las cosas, sobre todo, en la geometría ó masonería; sobre este objeto, sacó á luz muchos problemas y teoremas; y entre los mas distinguidos, erigió este el cual, en el gozo de su corazon lo llamó *eureka*, voz que en griego significa *lo he hallado*; y por cuya

(1) TEOREMA. En cualquier triángulo de ángulo recto, el cuadro que se describe sobre el lado que sostiene el ángulo recto es igual á los cuadros descritos sobre los lados que forman el ángulo recto. Euclid. lib. 1. prop. 47.

descubierta se dice haber sacrificado una hecatomba. El enseña á los masones á amár en general las artes y ciencias.

La Ampolleta

Es el símbolo de la vida humana. Ved! como la arena corre con velocidad, y como nuestros dias pasan rápidamente. No podemos contemplar sin admiracion las pequeñas partículas que contiene esta máquina como pasan casi imperceptiblemente, y aun para nuestra sorpresa, en el breve espacio de una hora, están todas agotadas. Asi sucede al hombre! hoy brota las tiernas hojas de la esperanza: mañana echa la flor y se ensoberbece con la cantidad de sus flores; al otro dia cae una helada que destruye los vástagos y cuando piensa que su grandesa aun crece, cae como las hojas del otoño para enriquecer á nuestra madre la tierra.

La Guadaña.

Es el emblema del tiempo, que corta el frágil hilo de la vida y nos lanza á la eternidad. Mirad! que devastacion hace la guadaña del tiempo entre la raza de los hombres: si por casualidad llegámos á escapar á los innumerables males incidentales á la niñez y á la juventud, y que con salud y vigor llegámos á los años de la edad viril, sin embargo, es menester que seamos destruidos por la guadaña del tiempo, que todo lo devora, y congregados en la tierra donde nuestros padres han ido delante de nosotros.

Los tres Escalones.

Comunmente dibujados en el tapiz del maestro, son

emblemáticos de los tres grados principales de la vida humana, á saber: juventud virilidad y vejez. En la juventud como aprendices es menester que ocupémos con industria nuestros ánimos en alcanzar los conocimientos útiles: en la virilidad, como compañeros, debémos aplicar nuestros conocimientos al desempeño de nuestros deberes respectivos á Dios, á nuestros prójimos, y á nosotros mismos; de modo que en la vejez como maestros masones podamos gozar de las dichas reflexiones que acompañan una vida bien empleada, y que muriéramos en la esperanza de una gloriosa inmortalidad!

Precepto á la iniciacion en el tercer grado.

“HERMANO.

“Vuestro zelo por la institucion de la masonería, los progresos que habeis hecho en el misterio, y vuestra conformidad á nuestras regulaciones, os han señalado como un objeto propio de nuestro favor y estimacion.

“Estais ahora obligado por el deber, el honor y la gratitud á ser fiel á vuestro depósito; á sostener la dignidad de vuestro carácter, en todas las ocasiones, y á esforzar por preceptos y ejemplo, obediencia á los dogmas de la órden.

“En el carácter de maestro mason estais autorizado á corregir los errores y las irregularidades de vuestros hermanos ignorantes, y á precaverlos contra la falta de fidelidad. Vuestro constante cuidado debe ser preservar inmaculada la reputacion de la fraternidad; y para

este intento es de vuestro cargo recomendar á vuestros inferiores obediencia y sumision; á vuestros iguales, cortesía y afabilidad; á vuestros superiores bondad y condescencia. Debeis siempre inculcar la benevolencia universal, y por la regularidad de vuestra propia conducta dar el mejor ejemplo, para la de los otros menos instruidos. Debeis conservar con cuidado los antiguos límites de la órden confiados á vuestro cuidado y nunca sufrir sean quebrantados, ó favorecer una desviacion de los usos y costumbres establecidos de la fraternidad.

“Vuestra virtud, honor y reputacion se interesan á sostener con dignidad el carácter que teneis ahora. Que ningun motivo pues, os haga apartar de vuestra obligacion, violar vuestro voto, ni revelar vuestro secreto; pero sed sincero y fiel, é imitad el ejemplo de aquel célebre artista que representais esta noche. Asi os hareis digno del honor que os hemos conferido y merecereis la confianza que en vos hemos puesto.”



CAPITULO UNDECIMO.

OBSERVACIONES SOBRE EL CUARTO GRADO.

Este grado de la masonería no fue menos útil en su original institucion, ni se ha probado menos beneficiosal al género humano, que los que le preceden.

Por el influjo de este grado, todo mason operario en la ereccion del templo de Salomon, era conocido y distinguido por el primer zelador.

Por sus efectos, el desorden y la confusion, que de otro modo hubieran acompañado una empresa tan grande, fueron enteramente impedidos; y no solamente los mismos compañeros, que eran en número de ochenta mil, pero todas las partes de la obra se distinguian con la mayor delicadeza y mas grande facilidad. Si se hallaban defectos en la obra, por la ayuda de este grado los zeladores eran capaces sin dificultad de asegurarse de quien era el obrero imperfecto: de manera que sus defectos podian ser remediados sin hacer daño al crédito ni disminuir la recompensa del compañero industrioso y fiel.

Precepto para leerse á la apertura de la logia.

“Hermanos, en consecuencia, dejad aparte toda malicia, engaño é hipocrecias, envidia y toda calumnia ó maledicencia.

“Sí es así que hayais probado la gracia del señor, á quienes viniendo como á piedras vivientes, desechadas por los hombres, en efecto, pero escogidas de Dios y preciosas; vosotros también como piedras vivientes edificad vuestra casa espiritual y un santo sacerdocio para ofrecer sacrificios agradables á Dios.

“Asimismo, también, está contenido en las escrituras. Mirad, yo moro en Sion, para una fundación, una piedra probada, una piedra angular preciosa, una segunda fundación; el que cree no se parará á pasarlo; á vos pues que creéis es un honor; y aun á los que serán desobedientes, la piedra que los edificadores desecharon, la misma es hecha la principal del ángulo.

“Hermanos, tal es la voluntad de Dios, que obrando el bien obligareis al silencio la ignorancia de los incautos; como libres y no usando vuestra libertad para una capa de malicia, sino como siervos de Dios. Honrad á todos los hombres, amad la fraternidad, temed á Dios.

OBSERVACIONES SOBRE LA CUARTA LECTURA.

La primera Sección

Explica la manera de convocar y abrir la logia de Maestro Perfecto. Enseña las estaciones y las obligaciones de los oficiales respectivos, y recapitula la ceremonia mística de introducir un candidato.

En esta seccion se esemplifica la regularidad y buen orden que observaron los compañeros en el monte Libano y en las llanuras y canteras de Zeredathah, y se acaba con una explicacion del modo en que uno de los principales acaecimientos tomó su origen que caracteriza este grado.

La segunda Seccion.

En esta el Maestro Perfecto se instruye con particularidad del origen é historia de este grado, y de las obligaciones indispensables en que está de estender su mano asistente al socorro de un hermano indigente y digno, hasta un cierto modo, especificado.

Los progresos hechos en la arquitectura particularmente en el reynado de Salomon son observados; se especifica el número de artistas empleados en edificar el Templo de Jerusalem, y los privilegios de que gozaban; y se señala el modo de recompensar el mérito y el de castigar el criminal; y se mencionan las señas de distincion que se confirieron á nuestros antiguos hermanos como las recompensas del selecto.

Las herramientas del trabajo de un maestro perfecto son la *maceta* y el *cinzel*.

El *cinzel* demuestra moralmente las ventajas de la disciplina y educacion. El espiritu, asi como el diamante en su estado original, es rudo y tosto; pero como el efecto del cinzel presenta luego á la vista en su capa exterior, las bellezas escondidas del diamante, asi la educacion descubre las virtudes ocultas del espíritu y las hace salir para recorrer el campo vasto de la ma-

teria y del espacio, para demostrar el ápice del conocimiento humano, nuestro deber hacia Dios y hacia el hombre.

La *maceta* enseña en lo moral á corregir las irregularidades, y á reducir al hombre á un nivel conveniente, de modo que por una conducta quieta, pueda en la escuela de la disciplina, aprender á estar satisfecho. La maceta es con respecto al obrero, lo que la razon civilizada es á las pasiones: refrena la ambicion, reprime la envidia, modera la cólera y anima á las buenas disposiciones.

Precepto que se profiere cuando se promueve el candidato al cuarto grado.

“HERMANO,

“ Os congratulo de haber sido juzgado digno de ser promovido á este grado honorable de la masonería: permitidme que lo imprima en vuestro ánimo, que vuestra asiduidad deba por siempre jamás ser conmensurable con vuestras obligaciones; que lleguen á ser mas y mas estensas, segun avanseis en la masonería.

“ El puesto al cual sois ahora promovido, atraerá hacia vos, no solo los ojos penetrantes del mundo entero, sino tambien los de vuestros hermanos á quienes no se ha conferido este grado de la masonería: serán todos justificados en esperar que vuestra conducta sea tal que se pueda imitar con seguridad.

“En el honorable caracter de maestro perfecto, es mas particularmente vuestra obligacion, el esforzaros á que vuestro proceder en la lógia y entre vuestros hermanos

sea tal que pueda resistir á la prueba de la escuadra del Gran Zelador: á fin que no seais rehusado y no aceptado, como la obra imperfecta del negligente é infiel de tiempos pasados, é impropio para este edificio espiritual, esta casa no hecha con manos, eterna en los cielos.

“Mientras sea esta vuestra conducta, si la desdicha os sobreviniere, si vuestros amigos os abandonan, si la envidia calumnia vuestra fama, y si la malicia os persigue, tened sin embargo confianza que en los maestros perfectos encontrareis amigos que administrarán, consuelo á vuestras desgracias y aliviarán vuestras aflicciones, acordandoos siempre como un consuelo en todos los golpes de fortuna, y como una animosidad en esperar una suerte mas feliz, que *la piedra que desecharon los edificadores* [poseyendo méritos desconocidos para ellos,] esa ha sido puesta por cabeza del ángulo.”

Prévia la clausura de la lógia, se recita la parábola siguiente:

MATEO XX. 1.—16.

Semejante es el Reyno de los Cielos á un hombre Padre de familia, que salió muy de mañana á ajustar obreros para su viña. Y habiendo concertado con los peones darles un denario por dia, enviólos á su viña y salió cerca de la hora de tercia, y vió otros en el mercado que estaban ociosos. Y díjoles id tambien vosotros á mi viña y dateos lo que fuere justo; y ellos fueron. Volvió á salir cerca de la hora de sesta y de nona, é hizo lo mismo. Y salió cerca de la hora de visperas,

y halló otros que se estaban allí, y díjoles: ¿Que haceis aqui todo el dia sin trabajar? Y ellos le respondieron. Porque ninguno nos ha llamado á jornal. Díceles: Id tambien vosotros á mi viña. Y al venir la noche, dijo el dueño de la viña á su mayordomo: Llama los obremos, y dales su jornal, comenzando desde los postreros hasta los primeros. Cuando vieron los que habian ido cerca de la hora de vísperas, recibió cada uno su denario. Y cuando llegaron los primeros, creyeron que les darian mas: pero no recibió sino un denario cada uno. Y tomándole murmuraban contra el padre de familias, diciendo: Estos postreros solo una hora han trabajado, y los has hecho iguales á nosotros, que hemos llevado el peso del dia y del calor. Mas él respondió á uno de ellos y díjole: Amigo, no te hago injuria: ¿no te concertaste conmigo por un denario? Toma lo que es tuyo, y vete: pues yo quiero dar á este postrero tanto como á tí. ¿No me es lícito hacer lo que quiero? ¿Acaso tu ojo es malo, por qué yo soy bueno? Asi serán los postreros, primeros; y los primeros, postreros.”

La ceremonia de cerrar una lógia en este grado, cuando es conducida con propiedad es particularmente interesante. Asiste en afirmar las afecciones sociales; nos enseña la obligacion que debemos á nuestros hermanos en particular, y á toda la familia del género humano en general, aplicando elogios al meritorio, y concediendo recompensas al diligente é industrioso.

CAPITULO DEUDECIMO,

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE VENERABLE.

Este grado deberia ser cuidadosamente estudiado y bien entendido por todo maestro de lógia. Trata del gobierno de nuestra sociedad, de la disposicion de nuestros gefes, é ilustra sus calificaciones requeridas; comprende la ceremonia de abrir y cerrar las lógias en los diferentes grados precedentes, y tambien las formas de la instalacion y consagracion, en la gran lógia como en las lógias particulares. Contiene las ceremonias de echar los cimientos de los edificios públicos, y tambien de las dedicaciones y funerales, por una variedad de particulares que esplican estas ceremonias.

OBSERVACIONES SOBRE LA QUINTA LECTURA.

PRIMERA SECCION.

De la manera de constituir una lógia de Maestros Masones.

Cualquier número de maestros masones, no siendo menos de siete, que quieran formar una nueva lógia,

deben dirigirse por peticion, á la Gran Lógica del estado en que residen, manifestando:

“Que son francos y dignos maestros masones, que son al presente, ó han sido miembros de lógicas regulares; que deseando la prosperidad de la fraternidad, se inclinan á ejercer sus mas grandes esfuerzos para promover y difundir los verdaderos principios de la masonería, que para la comodidad de sus habitaciones respectivas y por otras buenas razones, desean formar una nueva lógica, en la ciudad de..... para ser nombrada;..... que en consecuencia de este deseo, piden carta de dispensacion, ó cédula de constitucion, para autorizarlos á juntarse, como una lógica legítima, para desempeñar las obligaciones de la masonería, de un modo regular y constitucional, segun las formas originales de la órden, y las regulaciones de la Gran Lógica. Que han nombrado y recomiendan A. B. por Maestro; C. D. por 1.^{er} Zelador, y E. F. por 2.^o Zelador, de la dicha lógica: que si se les otorga la peticion, prometen una estricta conformidad á todas las leyes y regulaciones constitucionales de la Gran Lógica.”

Siendo esta peticion firmada por siete masones regulares á lo menos, y recomendada por una lógica ó lógicas adyacentes al lugar adonde la nueva lógica se debe establecer, se entrega al gran secretario, que la presenta á la Gran Lógica.

Si la peticion es aprobada de la Gran Lógica, hace expedir una dispensacion, la cual es firmada por el gran maestro, ó diputado gran maestro, autorizando á los

suplicantes á juntarse como una *lógia* legítima por un cierto término especificado.

En algunas jurisdicciones los gran maestros, diputados gran maestros son respectivamente autorizados á conceder dispensaciones á voluntad, durante la suspension de la gran *lógia*; en otras nunca se espiden sin la direccion especial de la gran *lógia*.

Las *lógias* que trabajan bajo dispensaciones son simplemente consideradas como agentes de la gran *lógia*; sus oficiales que presiden no tienen derecho al rango y grado de maestros perfectos; los demas oficiales no tienen el privilegio de votar en la gran *lógia*; y ella no puede remover sus oficiales, sin la aprobacion y orden especial de la gran *logia*; y en caso de la cesacion de tales *lógias*, sus fondos, joyas y otras propiedades, acumuladas por iniciaciones en los varios grados, pasarán á la propiedad de la gran *lógia*, y deben ser entregadas al gran tesorero.

Cuando las *lógias* que han sido instituidas por dispensa, han pasado un término conveniente de probacion, se dirijen a la gran *lógia* por una cédula de constitucion. Si esta se obtiene, son entonces confirmadas en la posesion de sus propiedades y poseen todos los derechos y privilegios de *lógias* regularmente constituidas, mientras se conformen á las constituciones de la masonería.

Despues que una cédula se concede por la gran *lógia*, el gran maestro señala un dia y una hora para consti-

tuir y consagrar la nueva lógia, y para instalar su maestro, sus zeladores y demas oficiales.

Si el gran maestro en persona asiste á la ceremonia, la lógia se dice ser constituida en *amplia forma*; si no hay sino el diputado gran maestro, se dice ser constituida en *debida forma*; pero si el poder de cumplir la ceremonia se confiere á una lógia subordinada se dice ser constituida en *forma*.

Cuando las cédulas de constitucion se conceden para lugares donde la distancia es tan grande que sea incómodo para que los grandes oficiales asistan, el gran maestro ó su diputado espide un instrumento escrito por su propia mano y su sello privado, á algun maestro perfecto con pleno poder para juntar, constituir é instalar los suplicantes.

Ceremonia de Constitucion y Consagracion.

En el dia y la hora señalada, el gran maestro y sus oficiales se juntan en una sala conveniente, cerca de aquella en que la logia que debe ser constituida está junta, y abren la gran logia en los tres grados de la masonería.

Los oficiales de la nueva logia deben ser examinados por el diputado gran maestro, despues de lo cual vuelven á su logia.

La nueva logia envia entonces un mensajero al gran maestro con el mensaje siguiente, á saber.

“Muy Respetable.

Los oficiales y hermanos de la logia de....., quienes estan juntos en.....me han indicado que

os informe, que la muy respetable gran logia[ó gran maestro] se ha servido otorgarles una cédula de dispensacion, con fecha el.....dia de.....en el año autorizandoles para formar y abrir una logia de francos y dignos masones, en la ciudad de.....;que despues de aquel periodo se han juntado regularmente, y conducidos los negocios de la masoneria segun lo mejor de sus habilidades; que habiendo sus procederes recibido la aprobacion de la M. R. Gran Logia; han obtenido una cédula de constitucion, y desean que su logia sea consagrada, y sus oficiales instalados, segun los antiguos usos y costumbres de la fraternidad, para cuyo propósito, están ahora juntos, y esperan el consentimiento del muy respetable gran maestro.”

El mensajero luego vuelve á su logia, la que se prepara á la recepcion de la gran logia. Cuando se dé la noticia de que está pronta, la gran logia se dirige en procesion hacia su sala. Asi que entra el gran maestro, se le hacen los honores por la nueva logia; cuyos oficiales resignan sus puestos á los grandes oficiales y toman sus diferentes sitios á la izquierda.

Se dan entonces las prevenciones necesarias, y todos escepto los maestros y ex-venerables son requeridos de retirarse, hasta que el maestro de la nueva logia sea colocado en la silla de Salomon. Entonces queda obligado al fiel cumplimiento de su puesto, é investido con lo característico de su silla.

Por debido aviso, el gran maestro de ceremonias vuelve á conducir los hermanos á la sala, y todos toman

sus puestos, escepto los miembros de la nueva logia que forman una procesion en un lado de la sala para saludar á su maestro. A medida que estos se avanzan el gran maestro les dice, "Hermanos, ved á vuestro maestro!" A proporcion que pasan hacen las saluciones debidas; y cuando todos han pasado, se junta con ellos y toma su respectivo puesto.

El gran maestro de ceremonias, manda entonces á los oficiales y miembros de la nueva logia á formarse enfrente del gran maestro: y el diputado gran maestro dirige la palabra al gran maestro, de la manera siguiente.

Muy respetable,

"Un número de hermanos instruidos con propiedad en los misterios de la masonería, habiéndose juntado á las épocas señaladas hace algun tiempo en virtud de una dispensa que se les concedió para este efecto, desean ahora ser *constituidos* en *logia regular*, segun los antiguos usos y costumbres de la fraternidad."

Su secretario entrega entonces la dispensa y los registros al maestro electo, quien los presenta al gran maestro.

El gran maestro examina dichos registros, y si los halla correctos, proclama.

"Los registros aparecen estar propiamente asentados, y son aprobados. Segun una debida deliberacion, la gran logia ha concedido á los hermanos de esta nueva logia una cédula confirmándoles en los derechos y

privilegios de una *logia regularmente constituida*; la cual el gran secretario leerá ahora.”

Luego que la cédula se lee, el gran maestro dice:

“Procederémos ahora segun los antiguos usos, á constituir estos hermanos, en una logia regular.”

A cuyo tiempo los distintos oficiales de la nueva logia entregan sus joyas y divisas á su maestro, quien las presenta con las suyas al diputado gran maestro, y este al gran maestro.

El diputado gran maestro presenta luego el maestro electo de la nueva logia al gran maestro, diciendo,

“*Muy respetable,*

“Os presento al hermano, quien los miembros de la logia que va á ser constituida, han escogido por su maestro.”

El gran maestro les pregunta si están satisfechos de su eleccion. (*Ellos se inclinan, en señal de consentimiento.*)

El maestro entonces presenta separadamente sus Zeladores y demas oficiales, haciendo menciona de sus nombres y empleos respectivos. El gran maestro pregunta á los hermanos, si están satisfechos de ellos. (*Ellos se inclinan, como antes.*)

Los oficiales y miembros de la nueva logia, se forman en la nave principal enfrente del gran maestro; y las ceremonias de la consagracion empiezan con solemne música.

Ceremonia de la Consagracion.

El gran maestro acompañado de los grandes oficia-

les y del gran Orador, se forman en órden al redor de la logia, que estará entonces descubierta. Todos se arrodillan devotamente, y se recita la primera cláusula de la oracion de la consagración, como sigue, á saber.

“Grande Arquitecto del Universo! Criador y Gobernador del mundo! dignate, de tu templo celestial, reino de luz y gloria, de bendecirnos en todos las propósitos de nuestra presente asamblea.”

“Humildemente te invocamos de dárnos ahora y en todos tiempos, *sabiduría* en todas nuestras acciones, *fuerza* de espíritu en todas nuestras contrariedades, y la *hermosura* de la armonía en todas nuestras comunicaciones!

“¡Permítenos, O tu Autor de la Luz y de la Vida, Gran Manantial de Amor y Felicidad, erijir esa logia, y *consagrarla* solemnemente ahora, en honor de tu gloria!

“ *Gloria sea á Dios en lo alto.* ”

[LOS HERMANOS RESPONDEN.]

“ *Como era en el principio, ahora, y por siempre será! Amen.* ”

Durante la respuesta el diputado gran maestro, y los grandes zeladores toman las copas de grano, de vino y de aceyte, y rocian los elementos de consagración sobre la lógia.

(*El gran orador, continua.*)

“Concede, O Señor que aquellos que van á ser investidos con el gobierno de esta lógia, sean dotados de

sabiduría para instruir á sus hermanos en todas sus obligaciones. Que el *amor fraternal*, la *asistencia* y la *verdad*, que prevalezcan siempre entre los miembros de esta lógia; y que este vinculo de union continúe á fortalecer las lógias por todo el mundo!

“Bendice todos nuestros hermanos, en donde quiera que sean dispersados: y concede pronta asistencia á todos los que estén oprimidos ó desgraciados!

Te recomendamos con afeccion, todos los miembros de tu familia entera; que se adelanten en tu conocimiento y en el amor de los unos para con los otros!

“Finalmente: Que acabemos toda nuestra obra aqui abajo con tu aprobacion; y que despues hagamos nuestro tránsito de esta morada terrenal á tu templo celestial arriba, para gozar en el, de una luz, una gloria y una dicha, inefables y eternas.”

Gloria sea á Dios en lo alto.

[LOS HERMANOS RESPONDEN.]

“Como era en el principio, ahora y siempre será!

“Amen! Asi Sea! Amen!”

Despues sucede una música solemne, mientras se cubre la lógia. El gran orador DEDICA la lógia en los términos siguientes:

En memoria de SAN JUAN dedicamos esta lógia. Pueda todo hermano reverenciar su carácter, é imitar sus virtudes.

Gloria sea á Dios en lo alto!

[RESPUESTA.]

“Como era en el principio, ahora, y siempre, mundo sin fin !

“Amen ! Asi Sea ! Amen !

Entonces se toca una piesa de música, mientras que los hermanos de la nueva lógia avanzan en procesion à saludar á la gran lógia, con los brazos cruzados en sus pechos, é inclinándose asi que pasan. Luego tomando sus puestos quedan como estaban.

El gran maestro se levanta entonces, y constituye la nueva lógia en la forma siguiente:

“En el nombre de la muy respetable gran lógia, os constituyo y formo, mis buenos hermanos, en una lógia de francos y dignos masones. De aqui adelante os autorizo á obrar como una lógia regular, constituida en conformidad á los ritos de nuestra órden, y á los preceptos de nuestra antigua y honorable fraternidad; y pueda el Supremo Arquitecto del Universo haceros prosperar, y dirigiros en todas vuestras acciones.”

[TODOS LOS HERMANOS RESPONDEN.]

“Asi Sea.”

Despues sucede la ceremonia de instalacion.

SEGUNDA SECCION.

Ceremonia de Instalacion.

El gran maestro pregunta á su diputado, “si ha ecsaminado el maestro nombrado en la cédula y si le halla bien versado en la ciencia noble y el arte real.” El diputado responde en la afirmativa, por la órden del gran maestro, toma el candidato de entre sus compañeros y le presenta al pedestal diciendo:

“Muy Respetable Gran Maestro

“Os presento á mi digno hermano A. B. para que sea instalado maestro de esta nueva lógia, le hallo de buenas costumbres y de grande habilidad, sincero y fiel; y como ama toda la fraternidad, en cualquier parte de la tierra que se encuentre, no dudo que desempeñará su obligacion con fidelidad.”

Entonces, el gran maestro le dice así:

“HERMANO.

“Antes de vuestra investidura, es menester que signifiquéis vuestro consentimiento á aquellos antiguos preceptos y regulaciones, que señalan la obligacion de un maestro de lógia.”

Luego el gran maestro lee ó manda que se lea un sumario de los antiguos preceptos, al maestro electo, como sigue, á saber.

“I. Convenís en ser un buen hombre, sincero, y obedecer estrictamente las leyes de la moral.

“II. Convenís ser un súbdito tranquilo, y conformaros placentero á las leyes del pais en que residis.

“III. Prometéis de no tomar parte en conjuraciones y conspiraciones contra el gobierno, sino someteros con paciencia á las decisiones de la legislatura suprema.

“IV. Convenís en tener el respeto debido al magistrado civil, á trabajar diligentemente, vivir con crédito, y obrar con honor hacia todos los hombres.

“V. Convenís en tener en veneracion los primeros gobernadores y protectores de la órden de la masonería y á sus sucesores regulares, supremos y subordinados,

segun sus grados, y someteros á las decisiones y resoluciones de vuestros hermanos cuando estan juntos en todo caso que sean conformes á las constituciones de la órden.

“ VI. Convenís en evitar los piques y quimeras particulares, y á guardaros contra la intemperancia y el ecceso.

“ VII. Convenís en ser prudente en vuestro porte y conducta, cortéz á vuestros hermanos y fiel á vuestra logia.

“ VIII. Prometéis respetar á los verdaderos hermanos, no dar oido á los impostores y opuestos al plan orijinal de la masonería.

“ IX. Convenis en promover el bien general de la sociedad, cultivar las virtudes sociales y propagar el conocimiento del arte.

“ X. Prometéis en hacer homenaje al gran máestro en lo futuro y á sus oficiales cuando son debidamente instalados; y conformaros estrictamente á todo edicto de la gran logia ó asamblea general de masones, que no sea subversivo de los principios ó fundamentos de la masonería.

“ XI. Admitis que no está en el poder de ningun hombre, ó cuerpo de hombres, de hacer innovaciones en el cuerpo de la masonería.

“ XII. Prometéis una asistencia regular á las juntas y comunicaciones de la logia, recibiendo aviso á tiempo y de estar atento á todos los deberes de la masonería, en las ocasiones convenientes.

“XIII. Admitis que ninguna nueva logia se formará sin permission de la gran logia ; y que ningun apoyo se dará á alguna logia irregular, ó á alguna persona clandestinamente iniciada en ella, siendo este contrario á los antiguos preceptos de la órden.

“XIV. Admistis que ninguno puede ser regularmente hecho mason, en cualquier logia regular, ó admitido miembro de ella, sin prévia noticia, y debido exámon de su carácter.

“XV. Convenis que ningun visitador será recibido en vuestra logia sin la debida examinacion y producir el propio testimonio de haber sido iniciado en una logia regular.

Estas son las regulaciones de los francos y dignos masones.

Entonces el gran maestro se dirige al maestro electo de la manera siguiente :

“¡ Os someteis á estos preceptos, y prometeis sostener estas regulaciones, como los maestros han hecho en todos tiempos antes de vos! ”

Habiendo el nuevo maestro significado su cordial sumision, como antes, el gran maestro le dice así :

“Hermano A. B. en consecuencia de vuestra placentera conformidad á los preceptos y regulaciones de la órden, vais á ser instalado maestro de esta nueva logia, en plena confianza de vuestro cuidado, habilidad y capacidad para gobernarla.”

“ El nuevo maestro es pues revestido con la insignia de su grado, y los muebles, é instrumentos de su logia.

Los diferentes instrumentos de la profesion son emblematícos de nuestra conducta en la vida, y en esta ocasion, cuidadosamente enumerados.

“ La *Escritura sagrada*, aquella gran luz en la masonería os guiará á toda verdad; dirigirá vuestros pasos al templo de la felicidad, y os señalará todos los deberes del hombre.

“ La *Escuadra* enseña á arreglar nuestras acciones por la regla y la línea, y á ajustar nuestra conducta por los principios de la moral y de la virtud.

“ El *Compas* enseña, á limitar nuestros deseos en todo puesto, de manera que elevándonos á la eminencia por el mérito, podámos vivir respetados y morir lamentados.

“ La *Regla* recomienda la puntual observacion de nuestro deber, que nos adelantémos en la senda de la virtud, y que no inclinandonos, ni á derecha ni á izquierda, tengamos á la vista en todas nuestras acciones á la *eternidad*.

“ La *Línea* enseña el criterio de la rectitud moral, para evitar la disimulacion en la conversacion y en la accion, y para dirigir nuestros pasos hácia la senda que conduce á la *inmortalidad*.

“ El *Libro de las Constituciones*, debeis buscarlo en todos tiempos; haced que se lea en vuestra logia, á fin que ninguno pueda alegar ignorancia en los preceptos excelentes que prescribe.

“ Finalmente os encargais de las *Leyes privadas* de

vuestra logia que debeis ver ejecutar con cuidado y puntualidad.”

Devolviendo entonces las joyas de los oficiales de la nueva logia, al maestro, este las entrega respectivamente à los diferentes oficiales de la gran logia segun sus respectivos rangos.

Los oficiales subordinados de la nueva logia son entonces investidos con sus joyas, por los grandes oficiales de grado correspondientes; y son conducidos por ellos separadamente, uno por uno al gran maestro, quien à cada uno le dice un breve precepto, como sigue; à saber:

Al primer Zelador.

“Hermano C. D. sois nombrado primer Zelador de esta nueva logia, y estais ahora investido con la insignia de vuestro grado:

El *Nivel* demuestra que somos descendientes del mismo linage, partícipes de la misma naturaleza, y tenemos parte en la misma esperanza; y aunque las distinciones entre los hombres sean necesarias para conservar la subordinacion, sin embargo ninguna eminencia de puesto debería no hacernos olvidar que somos hermanos; pues aquel que se halla en el último estado de la fortuna, puede tener derecho à nuestro respeto; por que llegará el tiempo, y el mas sábio no sabe cuando, que toda distincion, escepto la de la bondad, cesará y la muerte, grande igualador de la grandeza humana, nos reducirá al mismo estado.

“Vuestra regular asistencia a nuestras regladas asambleas es esencialmente necesaria; en la ausencia

del maestro debeis gobernar esta logia, y en su presencia ayudarle en el gobierno de ella. Me fío firmemente en vuestro conocimiento de la masonería y en vuestra aficcion á la logia para el fiel desempeño de los deberes de este importante depósito. *Atencion al Oeste!* ”

Al segundo Zelador.

“ Hermano E. F., sois nombrado segundo Zelador de esta nueva logia, y estais ahora investido con la divisa de vuestro empleo.

El *Plomo* nos advierte de andar rectamente en nuestros diferentes puestos, tener en equilibrio la balanza de la justicia, observar el justo medio entre la intemperancia y el placer y hacer coincidir nuestras pasiones y preocupaciones con la línea de nuestro deber.

A vos os es encargado con la asistencia que sea necesaria, el exámen de los visitantes, y la recepcion de los candidatos. Tambien se os confia la superintendencia de la fraternidad, durante las horas de refresco; es por lo tanto indispensablemente necesario, que debeis nó solo ser moderado y discreto, en la indulgencia de vuestras propias inclinaciones, sino observar con atencion que ninguno de la fraternidad sea osado de convertir los propósitos del refresco en la intemperancia y el esceso.

“ Vuestra regular y puntual presencia es particularmente querida; y no tengo duda que ejecutareis fielmente la obligacion que debeis á vuestro presente puesto.—*Atencion al Sud!* ”

Al Tesorero.

“Hermano G. H. sois nombrado Tesorero de esta nueva logia. Es vuestra obligacion el recibir el dinero de la mano del Secretario, tened una cuenta justa y regular de él, y haced los pagamentos á la voluntad y gusto del venerable maestro, con el consentimiento de la logia. Espero que vuestro respeto por la fraternidad os inducirá al fiel desempeño de las obligaciones de vuestro empleo.

Al Secretario.

Hermano I. K. sois nombrado Secretario de esta nueva lógiá. Es vuestro deber observar la voluntad del venerable maestro, registrar los procederes de la lógiá, recibir todo el dinero, y pasarlo á manos del Tesorero.

Espero que vuestra buena inclinacion á la masonería y á esta lógiá, os inducirá á desempeñar con fidelidad vuestro puesto, haciéndolo así, merecéreis la estimacion y el aplauso de vuestros hermanos.

A los Expertos.

“Hermanos L. M. y N. O. sois nombrados Expertos de esta nueva lógiá. Es vuestra deber el acompañar al maestro y los zeladores y obrar como sus apoderados en las obligaciones activas de la lógiá; asi que en la recepcion de los candidatos en los diferentes grados de la masonería; en la introduccion y acomodacion de los visitantes, y en la inmediata práctica de nuestros ritos. Confio á vuestro cuidado aquellas colum-

nas como divisas de vuestro empleo, no dudando de vuestra vigilancia y atencion.

A los Ecónomos.

“ Hermanos P. Q. y R. S. sois nombrados Ecónomos de esta nueva lógia. Los deberes de vuestro empleo son, de asistir en la coleccion de las deudas y suscripciones, tener cuenta de los gastos de la lógia, tener cuidado que las mesas sean debidamente surtidas al refresco y que cada hermano sea provisto, y generalmente de ayudar los Expertos y demas oficiales en la ejecucion de sus obligaciones respectivas. Vuestra regular y pronta asistencia dará la mejor prueba de vuestro zelo y aficcion á la lógia.

El Cubridor.

Es pues nombrado y recibe el instrumento de su oficio, con un breve precepto á este respecto.

El gran maestro se dirige entonces á los oficiales y miembros de la nueva lógia, como sigue :

Precepto á la instalacion de los oficiales de una Lógia.

“ Venerable Maestro,

“ Habiendo la gran lógia sometido á vuestro cuidado la superintendencia y el gobierno de los hermanos que deben componer esta nueva lógia, no podeis ser insensible á las obligaciones que recaen sobre vos, como su jefe, ni á vuestra responsabilidad en el desempeño fiel de los deberes importantes anexos á vuestro nombramiento. El honor, la reputacion y la utilidad de vuestra lógia dependerán esencialmente de la habilidad

y asiduidad con que manejareis sus intereses; mientras que la felicidad de sus miembros será generalmente promovida, á proporcion del zelo y capacidad con que propagareis los principios puros de nuestra institucion.

“Para modelo de imitacion considerad el gran luminar de la naturaleza, que elevándose en el oriente, esparce regularmente la luz y el esplendor á todo lo que está en su círculo. Asi mismo es vuestra deber, de difundir y comunicar la luz y la instruccion á los hermanos de vuestra lógia. Imprimid fuertemente en ellos la dignidad y la alta importancia de la masonería y advertidles seriamente de jamás deshonorarla. Encargadles de practicar *fuera* de lógia aquellas obligaciones que han aprendido *en* ella; y por una conducta amable, discreta y virtuosa, convencer el género humano, de la bondad de la institucion; de suerte que cuando se dice que alguno es miembro de ella, conozca el mundo que es uno, á quien el corazon aflijido puede abrirse y comunicar sus sentimientos; á quien la desgracia pueda presentar sus súplicas, cuya mano es guiada por la justicia, y su corazon estendido por la benevolencia. En fin, por una observancia diligente de las leyes privadas de vuestra lógia, de las constituciones de la masonería, y sobre todo de la Escritura Sagrada que se ha dado como regla y guía á vuestra fé, sereis capaz de cumplir vuestro deber con honor y reputacion, y recoger una *corona* de regocijo, que continuará por toda la eternidad.”

Hermanos primero y segundo Zeladores.

“ Vosotros conoceis tan bien los principios de la ma-

sonería que no se debe tener ninguna aprehension á que falteis en el desempeño de vuestras obligaciones respectivas. Basta mencionar que debeis imitar cuidadosamente lo que habeis visto digno de elogio en los otros, y corregir en vosotros lo que os pareciere defectuoso en ellos. Debeis ser modelos de buen órden y regularidad; pues es solamente por un debido respeto á las leyes, en vuestra propia conducta, que podeis esperar obediencia á estas mismas leyes, de parte de los otros. Debeis ayudar asiduamente al maestro en el desempeño de su empleo; esparciendo la luz y comunicando la instruccion á todos los que pondrá bajo vuestro cuidado. En la ausencia del maestro, sucedereis á mas altos empleos; en consecuencia vuestras adquisiciones deben ser tales, que la fraternidad no padezca por falta de instruccion. Segun el espíritu que habeis manifestado hasta aqui, no dudo que vuestra futura conducta será tal; que os merecerá el aplauso de vuestros hermanos, y el testimonio de una buena conciencia.

“ Hermanos de la Lógica de.....

“ Tal es la naturaleza de nuestra constitucion, que como algunos deben por necesidad gobernar y enseñar así otros deben por consiguiente aprender á someterse y obedecer. La humildad en unos y otros es una obligacion esencial. Los oficiales que se han nombrado para dirijir vuestra lógica, son bastante familiares con las reglas de la propiedad, y las leyes de la institucion, para evitar de esceder los poderes que se le han confiado, y vosotros sois de un carácter muy generoso para envi-

diar la promocion. Yo pues espero que no tendréis sino un objeto, agradarse uno al otro, y uniros en el gran designio de ser felices, y comunicar la felicidad.

“ Finalmente mis hermanos, asi como esta asociacion ha sido formada y perfeccionada con tanta unanimidad y concordia, de lo que nos regocijamos bastante, ojalá continúe largo tiempo. Ojalá podais gozar toda la satisfaccion y delicia que la amistad desinteresada puede procurar, que la benevolencia y afeccion fraternal distingan vuestra conducta como hombres y como masones. En el interior tranquilo de vuestra habitacion, que los hijos de vuestros hijos celebren con gozo y gratitud las transacciones de esta solemnidad propicia : y que los *dogmas de nuestra profesion* se transmitan por medio de vuestra lógia, puros y sin disminucion, de generacion en generacion. ”

El gran maestro de ceremonias proclama entonces la nueva lógia, de la manera siguiente: á saber : “

“ En el nombre de la muy respetable gran lógia del estado de..... proclamo esta nueva lógia, bajo el nombre de la lógia de..... constituida regularmente.

Esta proclamacion se hace tres veces, y cada una es seguida de una ostentacion de tambores y trompetas.

El gran orador hace entonces la oracion concluyente, la que termina las ceremonias públicas.

La gran procesion se forma luego, en el mismo orden que antes, y vuelve á la sala. Estando el gran maestro, el diputado gran maestro y los grandes zeladores sentados, todos, escepto los maestros masones se retiran, y

la procesion continua al rededor de la sala, y asi que van pasando por los grandes oficiales, les hacen el homenaje debido, por las felicitaciones y honores ordinarios en sus diferentes grados. Durante la procesion que pasa tres veces al rededor de la lógia, se canta una cancion masónica.

Entonces se cierra la lógia con las solemnidades de costumbre, en los varios grados, por el gran maestro y sus oficiales.

Esta es la ceremonia usual, observada por los masones regulares, en la constitucion de una nueva lógia, la cual el gran maestro puede abreviar ó estender à su gusto; pero los puntos materiales no deben por ningun motivo ser omitidos. La misma ceremonia y preceptos acompanian toda instalacion sucesiva de nuevos oficiales.

TERCERA SECCION,

Ceremonia que se observa á la colocacion de la piedra fundamental de los edificios públicos.

Esta ceremonia se dirige por el gran maestro y sus oficiales, ayudados por los miembros de la gran logia, y por los oficiales y miembros de logias privadas, que puedan asistir convenientemente. El gefe magistrado, y demas oficiales civiles del lugar en donde el edificio se debe erijir, generalmente asisten tambien en esta ocasion.

Al tiempo señalado se junta la gran logia en algun lugar conveniente, aprobado por el gran maestro, proveido de una orquesta de música, y los hermanos apa-

recen con las insignias de la órden, y con guantes blancos y delantares. La logia se abre por el gran maestro, y las reglas para dirigir la procesion al lugar y del lugar donde la ceremonia debe hacerse, se leen por el gran secretario. Las precauciones necesarias se toman por el que preside, y la logia se defiende; despues de lo cual, la procesion se pone en marcha.

CUARTA SECCION.

Ceremonia que se observa á la Dedicacion de la Sala de Masones.

El dia destinado para la celebracion de la ceremonia de dedicacion el gran maestro y sus oficiales, acompañados de los miembros de la gran lógia, se juntan en un cuarto, próximo al lugar donde la ceremonia debe hacerse, y la gran lógia se abre en amplia forma en los tres primeros grados de la masonoría.

Quando el maestro de la lógia á que pertenece la sala que debe dedicarse, presente, se levanta y se dirige al gran maestro como sigue:

“Muy Respetable:

“Los hermanos de la lógia animados con el deseo de promover el honor é interés de la fraternidad, con muchos trabajos y gastos, han erijido una sala masónica para su conveniencia y acomodacion. Desean ahora que la misma sea examinada por la M. R. gran lógia; y si la encuentra de su aprobacion que sea solemnemente dedicada á designios masónicos, segun la antigua forma.”

El gran maestro da órden al gran secretario que lea la órden de la procesion, que se entrega al gran maestro de ceremonias, y un precepto general, tocante á la propiedad de conducta, es hecho por el diputado gran maestro. *

Se forma entonces una gran procesion la que se dirige hacia la sala que debe ser dedicada, y á la llegada de su frente á la puerta, hace alto, se abre á derecha é izquierda y vuelven la cara al centro, mientras que el gran maestro, y demas en sucesion, pasan por medio y entran. La música continua mientras la procesion anda tres veces en rededor de la sala.

La lógia está pues colocada en el centro, el gran maestro toma asiento bajo un dosel, los grandes oficiales y los maestros y zeladores de las lógias van á sus puestos, previamente preparados para su recepcion, las tres luces, las copas con el grano, vino y aceyte, estan puestas al rededor de la lógia á cuya cabeza está colocado el pedestal, con la biblia abierta la escuadra y el compas encima, y el archivo de constitucion en un cojin de terciopelo carmesi. Estando todo dispuesto de esta manera se canta una aníffona y se hace un escordio sobre la masonería; despues de lo cual el arquitecto dice asi al gran maestro.

“Muy respetable,

“Habiéndoseme confiado la superintendencia y el manejo de los obreros empleados en la construccion de este edificio; y habiendo, segun lo mejor de mi capacidad, cumplido con la tarea que me fué asignada, doy

las gracias al presente, por el honor de este nombramiento, y pido permiso de devolver los instrumentos que han sido confiados á mi cuidado; cuando se echaron los cimientos de esta fábrica, esperando humildemente, que los esfuerzos hechos en esta ocasion obtendrán vuestra aprobacion, y la de la muy respetable gran lógia.”

A lo que el gran maestro hace la respuesta siguiente:

“Hermano Arquitecto.

“La habilidad y fidelidad desplegada en la ejecucion de la confianza puesta en vos, al principio de esta empresa, os ha procurado la aprobacion entera de la gran lógia; y esta ruego, que este edificio sea un monumento durable del gusto espíritu y liberalidad de sus fundadores.”

Se canta una oda en honor de la masonería, acompañada de música instrumental.

El diputado gran maestro se levanta entonces y dice:

Muy Respetable,

“La Sala en la cual estamos juntos al presente, y el plan sobre que ha sido construida, habiendo obtenido vuestra aprobacion, es ahora el deseo de la fraternidad que sea dedicada, segun la antigua forma y costumbre.”

Sobre lo que el gran maestro pide que todos se retiren, excepto los maestros masones. Se forma entonces una procesion en el órden siguiente, á saber.

Gran Porta Espada;

Un Ex-Venerable, con una luz;

Un Ex-Venerable con la Biblia, la Escuadra y el Compás, en un cojin de terciopelo;

Dos Ex- Venerables, cada uno con una luz;

Gran Secretario y Tesorero con emblemas.

Gran Segundo Zelador con una copa con grano;

Gran Primer Zelador con una copa con vino;

Diputado Gran maestro, con una copa con aceyte;

Gran Maestro;

Dos Ecónomos con pértigas.

Todos los otros hermanos mantienen sus sitios, y asisten á la celebracion de una oda que continua durante la procesion, á escepcion solamente de los intervalos de la dedicacion. La logia es descubierta y habiendo sido hecha la primera procesion al rededor de ella, el segundo gran zelador presenta la copa del grano al gran maestro, quien lo derrama sobre la logia, pronunciando al mismo tiempo.

“En el nombre del gran Jehovah, á quien es debido todo honor y toda gloria, dedico solemnemente esta sala á la Masonería.”

Se hacen los grandes honores.

La segunda procesion se hace entonces al rededor de la logia y el primer gran zelador presenta la copa del vino al gran maestro quien lo riega en la logia diciendo al mismo tiempo.

“En el nombre de San Juan, dedico esta sala solemnemente á la virtud.”

Se repiten dos veces los grandes honores.

La tercera procesion se hace luego al rededor de la

logia y el diputado gran maestro presenta la copa del aceite al gran maestro, quien lo rocia sobre la logia diciendo.

“En el nombre de toda la fraternidad, dedico solemnemente esta sala á la Benevolencia Universal.”

Se repiten tres veces los grandes honores.

El gran orador hace al cielo una invocacion solemne, y se canta una antífona; despues de lo cual se cubre la logia, y el gran maestro vuelve á su silla. Luego se pronuncia una oracion y se terminan las ceremonias con música. La gran logia pues se cierra en amplia forma, en los varios grados.

QUINTA SECCION.

Ceremonia que se observa en las exequias, segun la antigua costumbre con el servicio usado en la ocasion.

No se puede enterrar ningun mason con las formalidades de la órden á menos que no sea por su propia peticion especial, comunicada al maestro de la logia, de la cual murió siendo miembro; solo se exceptuan de esta regla los forasteros y residentes temporarios; ó á menos que haya sido promovido al tercer grado de la masonería; y de esta restriccion no puede haber excepcion. Los compañeros ó aprendices no tienen derecho á las obsequias funerales, ni á asistir á las procesiones masónicas en tales ocasiones.

Habiendo el maestro de una lógia recibido noticia de la muerte de un maestro mason, y de su peticion á ser enterrado con las ceremonias de la órden, fija el dia y

la hora para el funeral, y da sus órdenes para citar la lógiá. Puede invitar tantas lógias como juzgue á propósito, y los miembros de estas lógias pueden acompañar á sus oficiales en forma; pero toda la ceremonia debe estar bajo la direccion del maestro de la lógiá á que pertenecia el difunto, y él y sus oficiales deben ser debidamente honrados, y obedecidos en la ocasion. (1) Pero en caso que el difunto no fuere miembro de ninguna de las lógias acompañantes, la procesion y ceremonia debe estar bajo la direccion del maestro de la lógiá mas antigua.

Todos los hermanos que van en la procesion deberian observar tanto como les fuere posible una uniformidad en sus vestidos. Un luto decente con medias blancas, guantes y delantales, es el mas conveniente.

• SERVICIO FUNERAL.

Junándose los hermanos en el cuarto de la lógiá, (ó algun otro lugar conveniente.) el maestro que preside abre la lógiá en el tercer grado, segun las formas ordinarias; y habiendo espuesto el objeto de la reunion, empieza el servicio.

Maestro. “¿Cual es el hombre que vive y no verá la muerte? Cual es el que se librará de las manos de la muerte?

Repuesta. “El hombre camina en una vana sombra acumula riquezas y no puede decir quien las gozará.

(1) Escepto cuando el gran maestro ó diputado gran maestro esté presente, y ejerce su autoridad.

Maestro. “ Cuando muera nada llevará consigo; su gloria no descenderá á la tumba con él.”

Repuesta. “ Desnudo vino al mundo y desnudo volverá.”

Maestro. “ El Señor lo dá y el Señor lo quita; bendito sea el nombre del Señor!”

El maestro despues, tomando el *archivo sagrado* en su mano, dice :

“ Muramos de la muerte de los justos y que nuestro fin sea como el de ellos!”

Los hermanos responden:

“ Dios es nuestro Dios para siempre jamás, y será nuestra guia hasta la muerte!”

El maestro registra el nombre y edad del difunto en el archivo, y dice:

“ ¡Padre Omnipotente! recomendamos en tus manos el alma de nuestro querido hermano.”

Los hermanos responden tres veces, [haciendo los grandes honores cada vez.]

“ Hágase la voluntad de Dios! asi sea.”

El maestro deposita entonces el registro en los archivos, y recita la siguiente oracion.

“ ¡Gloriosísimo Dios ! autor de todo el bien, y que concedes toda misericordia ! derrama tu bendicion sobre nosotros, y fortalece nuestros empeños selemnes con los vínculos de la aficcion sincera! Que el presen-

te ejemplo de la mortalidad nos recuerde nuestro próximo destino, y nos atraiga nuestra atención hácia tí, solo refugio en tiempo de calamidad! de manera que cuando el momento tremendo llegue, que debamos dejar esta escena pasagera, la perspectiva vivificante de tu misericordia disipe el triste aspecto de la muerte; y que despues de nuestra partida de aquí, en paz y en tu favor, sea mos recibidos en tu eterno reino, para gozar, en union con las almas de nuestros amigos difuntos, la justa recompensa de una vida piadosa y virtuosa. Amen!"

Se forma entonces una procesion que va á la casa del difunto, y de allí al lugar del entierro. Las diferentes logias toman sus puestos segun su antigüedad, escepto la logia de que era miembro el difunto que es la que va mas cerca del cuerpo. Cada logia forma una division, y se observa el órden siguiente:

ORDEN DE LA PROCESION EN UN FUNERAL.

Cubridor con espada desnuda;

Ecónomos con pértigas blancas;

Músicos (si son masones, sino siguen al cubridor;)

Maestros masones;

Primero y segundo Expertos;

Secretario y Tesorero;

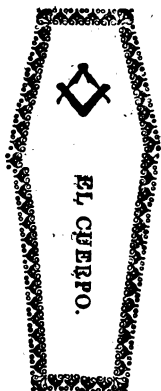
Primero y segundo Zeladores;

Ex-Venerables;

El miembro mas antiguo de la logia con la Sagrada Escritura en un cojin cubierto con paño negro;

El Maestro;
Clero;

Con la insignia
y dos espadas
acompañantes



encima,
cruzadas;
del Féretro.

Los hermanos no deben abandonar sus puestos ni mudar de sitio, sino mantenerse en sus diferentes situaciones. Cuando la procesion llega al cementerio, los miembros de la logia forman un círculo al rededor de la sepultura, y el clero y oficiales de la lógia en servicio toman sus puestos á la cabeza de la sepultera y los do-lientes á los pies; se continúa el servicio y se hace la siguiente exhortacion:

“Aquí contemplamos una prueba admirable de la incertidumbre de la vida, y de la vanidad de todos los conatos humanos. Los últimos deberes hechos á los muertos son solamente útiles, como lecciones á los vivientes, de ellos debemos tomar instruccion, y considerar toda solemnidad de esta clase como una citacion para prepararnos á nuestra próxima disolucion.

“No obstante los varios recuerdos de mortalidad que

encontramos diariamente: no obstante que la muerte ha establecido su imperio sobre todas las obras de la naturaleza, con todo por alguna infatuacion inesplicable olvidamos que hemos nacido para morir: procedemos de designio en designio y de esperanza en esperanza, y disponemos planes para el empleo de muchos años, hasta que somos de repente alarmados por el acceso de la muerte, cuando menos la esperamos, y á una hora que inferimos ser el medio dia de nuestra existencia.

“ Qué es el exterior de la magestad, el orgullo de las riquezas, los encantos de la hermosura, cuando se pagó la justa deuda á la naturaleza? Fijad vuestros ojos en la última escena, y considerad la vida despojada de sus ornamentos, y espuesta á su miseria natural, os convencereis entonces de la futilidad de estas vanas ilusiones. En la tumba se descubren todas las falacias, todos los rangos se nivelan y todas las distinciones desaparecen.

“ Mientras que derramamos lágrimas de simpatía en la sepultura de nuestro amigo difunto, que la claridad nos incline á correr un velo sobre sus debilidades, cualesquiera que hayan sido, y no arrancar de su memoria el elogio que sus virtudes puedan reclamar. Permitid que las apologías de la naturaleza humana tomen su defensa. Nunca se ha obtenido la perfeccion en la tierra; el mas sábio, el mejor de los hombres ha errado.

“ Que el presente ejemplo escite nuestros pensamientos mas serios, y que fortalezca nuestras resoluciones á

corregirnos. Como la vida es incierta y todos los cenatos terrestres son vanos, no diferamos por mas tiempo los intereses importantes de prepararnos para la eternidad, abracemos el feliz momento que el tiempo y la oportunidad ofrece para proveernos contra la gran mudanza, cuando todos los placeres de este mundo cesarán de encantar y las reflexiones de una vida virtuosa concederán solo la única consolacion. Asi no serán frustradas nuestras esperanzas ni seremos precipitados desprevenidos, á la presencia de un juez infinitamente Sábio y Omnipotente, de quien son conocidos los secretos de todos los corazones.

Mientras estamos en este estado de ecsistencia, sostengamos con propiedad el carácter de nuestra profesion, advirtamos á la naturaleza de nuestros vínculos solemnes, y prosigamos con asiduidad los dogmas sagrados de nuestra órden: Despues con reverencia debida supliquemos la gracia divina de asegurarnos el favor de aquel Ser eterno, cuya bondad y poder no tienen límites; de modo que cuando llegue el terrible momento, sea temprano ó tarde, podamos continuar nuestra jornada sin temor ni aprehension, á aquel distante pais de donde ningun viajero vuelve.

Las invocaciones siguientes se hacen luego por el Maestro.

Maestro. “Seamos sinceros y fieles; y vivamos y amuramos con amor!”

Resp. “Asi sea.”

Maestro. “Profesemos lo que es bueno y obremos siempre segun nuestra profesion.”

Resp. “Así sea.”

Maestro. “Bendigamos el Señor, y háganos prosperar, y que todas nuestras intenciones sean coronadas con suceso!”

Resp. “Así sea.”

Maestro. “Gloria sea á Dios en lo alto! Paz en la tierra! buena voluntad con los hombres!”

Resp. Así sea, ahora, de aquí adelante y por siempre.”

Los hermanos se mueven entonces en procesion al rededor del lugar del entierro, y uno por uno echan en la sépultura un ramo de siempre-vivas, acompañado de los honores usuales.

El maestro despues concluye la ceremonia en la tumba, con las palabras siguientes:

“Desde tiempo inmemorial ha sido la costumbre entre la fraternidad de los masones francos y aceptados, á la súplica de un hermano, acompañar su cuerpo al lugar del entierro y depositar allí su cadáver con las formalidades de uso.

“En conformidad á esta costumbre y á la súplica especial de nuestro difunto hermano, cuya memoria reveramos, y cuya pérdida deploramos ahora; nos hemos juntado en el carácter de masones, para resignar su cuerpo á la tierra de donde vino y ofrecer á su memoria, en presencia del mundo, el último tributo de nuestra afeccion; demostrando con esto, la sinceridad de nues-

tra estimacion pasada, y de nuestro enlace á los principios de la órden.

“Habiéndose servido el gran Criador por su misericordia sacar á nuestro hermano de las penas y cuidados de una ecsistencia transitoria, á un estado de duracion eterna, y con esto debilitar la cadena, por la cual estamos unidos el hombre al hombre; nosotros que le sobrevivimos, anticipemos nuestro próximo destino, y seamos mas fuertemente cimentados en los vínculos de la union y amistad, á fin que durante el breve espacio, concedido á nuestra actual ecsistencia, podamos con prudencia y utilidad emplear nuestro tiempo; y en el trato recíproco de los actos de cortesía y amistad, promover mutuamente nuestro bienestar y felicidad.

“A la tumba resignamos el cadáver de nuestro difunto amigo, para permanecer en ella hasta la resurreccion general; con la dulce esperanza que su alma inmortal podrá entonces participar de la gloria que ha sido preparada para los justos, desde el principio del mundo. Y quiera el Omnipotente Dios por su infinita bondad, en el gran tribunal de la infalible justicia, estender su misericordia hácia él y todos nosotros, y coronar nuestra esperanza con dicha eterna en los reinos dilatados de una eternidad sin límites! Esto pedimos por el honor de su nombre, á quien sea gloria; ahora y por siempre. Amen.”

Asi se termina el servicio, y la Procecion vuelve en forma al lugar de donde salió, donde se cumple con las obligaciones necesarias y se renuevan los negocios de

la masonería. La insignia y ornamentos del difunto, si fué oficial de una logia, se entregan al maestro con las ceremonias usuales, despues de lo cual se repiten los preceptos para arreglar la conducta de los hermanos, y se cierra la logia en el tercer grado.

. NOTAS.

“Si por acaso un gran ex-venerable ó gran maestro se uniere á la procesion de una logia privada, ó diputado gran maestro, ó gran zelador, se le hace la atencion conveniente. Estos toman sitio despues del maestro de la logia. Dos espertos con pèrtigas negras se nombran por el maestro para acompañar un gran zelador, y cuando el gran maestro ó diputado gran maestro asiste, el libro de las constituciones se lleva ante él, un porta espada le sigue, y los espertos con pèrtigas negras están á derecha é izquierda, á una distancia angular de siete pies.”

“Los maestros de ceremonias van á pié ó á caballo, á la izquierda de la procesion.”

“Al entrar en los edificios públicos, la biblia la escuadra y el compas, el libro de las constituciones ect. están colocados ante el gran maestro. El gran maestro de ceremonias y los grandes espertos deben estar á su lado.



CAPITULO DECIMO-TERCIO.

OBSERVACIONES SOBRE EL SESTO GRADO.

Ninguno, sino los meritorios y dignos de alabanza; ninguno sino aquellos que por diligencia é industria se han adelantado mucho hacia la perfeccion; ninguno sino aquellos que se han sentado en la *silla del oriente* por los votos unánimes de sus hermanos, pueden ser admitidos á este grado de la masonería.

En su establecimiento original, cuando se acabó el Templo de Jerusalem y que la fraternidad celebró con grande gozo la última piedra; es demostrable que ninguno sino aquellos que han dado pruebas de ser perfectos maestros en su profesion, eran admitidos á este honor; y en efecto los deberes incumbentes de todo mason que es aceptado y reconocido como escelsentísimo maestro, son tales que se hace indispensable que tenga un perfecto conocimiento de todos los grados precedentes.

Precepto que se hace á un hermano que es aceptado y reconocido como ecseleñtísimo maestro.

“HERMANO.

Vuestra recepcion á este grado de la masoneria, es una prueba de la buena opinion que los hermanos de esta logia, conciben de vuestras habilidades masónicas. Que esta consideracion os induzca á tener cuidado en no perder, por mala conducta é inatencion á nuestras reglas, la estimacion que os ha elevado al grado que poseeis ahora.

“Es una de vuestras grandes obligaciones como ecseleñtísimo maestro, distribuir la luz y la verdad al mason ignorante; y no es menester que os recuerde la imposibilidad de cumplir con esta obligacion, sin poseer un conocimiento perfecto de las lecturas de cada grado.

“Si no estais todavía completamente versado en todos los grados que ya se os han conferido acordáos, que una indulgencia, incitada por una creencia que os aplicareis con doble diligencia á haceros así, ha inducido á los hermanos de aceptaros.

“Sea pues vuestro continuo estudio de adquirir tal grado de conocimiento é informacion, que seais capaz de desempeñar con propiedad las diferentes obligaciones, á que os habéis sugetado, y de conservar puro el título que ahora se os confiere de ecseleñtísimo maestro.”



CAPITULO DECIMO-CUARTO.

OBSERVACIONES SOBRE EL SEPTIMO GRADO O DE MASONES DEL REAL ARCO.

Este grado es mucho mas Augusto, Sublime é importante que todos los que le preceden; y es el ápice y perfeccion de la antigua masonería. Imprime en nuestros ánimos la creencia del ser y de la existencia de una Deidad Suprema, sin principio de dias ni fin de años; y nos recuerda la reverencia que se debe á su santo nombre.

Este grado trae à la luz muchos puntos esenciales de la fraternidad, que fueron durante el espacio de cuatrocientos setenta años sepultados en la oscuridad; y sin cuyo conocimiento, el carácter masónico no puede ser completo.

Observaciones sobre la Septima Lectura.

La lectura de este grado está dividida en dos secciones, y debería ser bien comprendida de todo mason del Real Arco. De un perfecto conocimiento de ella, de-

pendará su utilidad en nuestras asambleas, y sin esto será incapaz de cumplir con los deberes de los varios puestos, en que sus servicios sean requeridos por el capítulo.

LA PRIMERA SECCION

Abre á nuestro vista un vasto campo para la contemplacion y el estudio, y nos provee con muchos particulares interesantes, relativos al estado de la fraternidad, durante el reinado de Salomon y despues; esplica las causas y consecuencias de algunos acaecimientos muy importantes que ocurrieron durante su reinado.

Esta seccion esplana el método de gobierno en esta clase de masones; designa el apellido, número y situacion de los diferentes oficiales, y señala los propósitos y oficios de sus empleos respectivos.

LA SEGUNDA SECCION

Contiene muchas noticias, valubles é históricas, y prueba, fuera de los límites del poder de la contradiccion, y con los colores mas vivos que la prosperidad y la dicha son siempre las últimas consecuencias de la virtud y de la justicia, mientras que la desgracia y la ruina acompañan invariablemente las prácticas del vicio y de la moralidad.

Es esencialmente necesario que se observe en cada capítulo la colocacion conveniente de sus preceptos; y su aplicacion debe ser familiar á todo mason del Real Arco.

Precepto á un Compañero nuevamente promovido.

“ Digno Compañero,

“Por el consentimiento y la asistencia de los miembros de este capítulo, sois ahora elevado al sublime y honorable grado de mason del Real Arco. Habiendo subido á este grado, habeis llegado á la cima y perfeccion de la antigua masonería, y por consecuencia teneis derecho á una entera explicacion de los misterios de la orden.

“Los ritos y misterios descifrados en este grado nos han sido transmitidos por unos cuantos elegidos, inmutables por el tiempo, é independientes de la preocupacion; y esperamos que serán considerados por vos con la misma veneracion y transmitidos con la misma escrupulosa pureza, á vuestros sucesores.

“Ninguno puede refleccionar sobre las ceremonias de obtener admision á este lugar sin haber sido tócado de las lecciones importantes que enseñan.

Aquí somos necesariamente conducidos á contemplar con gratitud y admiracion el manantial sagrado de donde corren todos los bienes de la vida; aqui hallamos incentivos adicionales á continuar firmes é inmutables en el desempeño de nuestras obligaciones respectivas, y aquí estamos obligado por los vínculos mas solemnes, á promover el bien estar de cada uno reciprocamente, y á corregir los defectos de todos por consejos, amonestaciones y reprehensiones.

“Como es seriamente nuestro deseo, y una obligacion que debemos á nuestros compañeros de esta orden, que la admision de todo candidato á este capítulo sea acompañada de la aprobacion del ojo mas penetrante.

te, esperamos que siempre tendremos la satisfacción de encontrar entre nosotros, solo aquellos que promoverán cuanto estará en su poder, el gran objeto de nuestra institucion. Haciendo la atencion conveniente á esta determinacion, esperamos que nunca recomendareis ningun candidato á este capítulo, cuyas habilidades y conocimiento de los grados precedentes no podais afirmar con seguridad, y que no creais firmemente y con confianza que se conforme enteramente á los principios de nuestra órden, y que llenará las obligaciones de un mason del real arco. Mientras que nuestros miembros sean tales, podemos esperar ser unidos en un objeto sin tibieza, y sin inatencion ó descuido; y que el zelo, la fidelidad y la afecion serán los característicos de distincion de nuestra sociedad, y que la satisfaccion, la armonía y la paz se gozarán en nuestras asambleas. de un modo, que no se puede procurar en ninguna otra sociedad.”

Clausura.

Se cierra el capítulo con ceremonias solemnes; y se recita la oracion siguiente, por el muy escolente pontífice:

“ Por la *Sabiduria* del Supremo Pontífice seamos dirigidos, por su *Fuerza* seamos capaces, y por la *Hermosura* de la *Virtud* seamos incitados á cumplir con las obligaciones que aquí se nos prescriben, á guardar inviolables los misterios que aquí se nos esplican, y á practicar invariablemente fuera del capítulo todos a-

quelloos deberes que se nos han inculcado *dentro* de él.”

Respuesta. *Asi sea. Amen.*



Despues de estas observaciones, se necesita poco para animar al celoso mason á perseverar en sus pesquisas. Cualquiera que haya seguido las huellas del arte en progresion regular, desde el principio del primer grado hasta la conclusion del séptimo, segun el plan trazado aquí, habrá colegido un conjunto de instruccion útil, y debe reflexionar con gusto sobre los buenos efectos de su pasada diligencia y atencion, mientras que en aplicando el todo á la ventaja general de la sociedad, observará el método en la propia distribucion de lo que ha adquirido, y conservará para si mismo la veneracion de los masones, y la aprobacion de todos los hombres de bien.



CAPITULO DECIMO-QUINTO.

OBSERVACIONES SOBRE LA ORDEN DE PONTIFICE

Esta órden pertenece al puesto de pontífice de un capítulo del Real arco, y ninguno puede tener derecho á recibirlo hasta que haya sido elegido á sostener este oficio en algun capítulo regular de masones del Real Arco.

Se hace uso de varios pasages de la escritura durante las ceremonias pertenecientes á esta órden.



CAPITULO DECIMO-SEXTO.

CEREMONIAS Y PRECEPTOS EN LA INSTALACION DE LOS OFICIALES DE UN CAPITULO DEL REAL ARCO.

1. Los grandes oficiales se congregarán en un lugar conveniente, y abrirán.

2. El capítulo subordinado se juntará en los patios exteriores del edificio y formará un pasage para la recepcion de los grandes oficiales.

3. Cuando sea formado despachará una comision al lugar donde los grandes oficiales estén congregados, para informar al gran maestro de ceremonias que el capítulo está pronto á recibirles; el gran maestro de ceremonias anunciará lo mismo á los grandes oficiales, é introducirá la comision.

4. Los grandes oficiales irán en procesion, conducidos por la comision hasta la sala del capítulo; cuando entre el gran pontífice, el capítulo hará los grandes honores.

5. Cuando los grandes oficiales hayan pasado por el

pasage, el capítulo formará un órden entero, con el frente al centro; los oficiales del capítulo defilan entonces y forman un órden de frente, dos pasos al frente de sus miembros.

6. El gran secretario recuerda los nombres de los oficiales elegidos, y el gran pontífice les pregunta á los miembros, si están satisfechos con su eleccion. Si responden en la afirmativa, manda á sus oficiales que se acerquen del volúmen sagrado, y que lleguen á ser calificados para la instalacion segun el antiguo uso y costumbre.

7. El gran maestro de ceremonias formará entónces todos en procesion, en una sola fila, y en caso que las ceremonias deban hacerse en público, marcharán por entre el velo en la *sala interior*, donde rodearán el altar que debe estar preparado y proveido de antemano en amplia forma, para la ocasion.

8. Todos los asistentes se arrodillaràn entonces, y se recita la oracion siguiente :

ORACION.

Omnipotente y Supremo Gobernador y Soberano del Cielo y la tierra! Quien es en el Cielo sino tú, y quien en la tierra se puede comparar contigo. Tu espíritu omniscio pasa revista á todo, lo pasado, lo presente y lo venidero; tu brazo omnipotente dirige los movimientos de la vasta creacion, tu ojo que está presente por todas partes, penetras los secretos mas ocultos de todos los corazones; tu ilimitada beneficencia nos suple con todo consuelo y goce; y tus inefables perfecciones y

gloria superan la inteligencia de los hijos de los hombres! Padre nuestro que estás en el Cielo, invocamos tu bendicion sobre los propósitos de nuestra presente asamblea; que se establezca este capítulo en honor tuyo, que sus oficiales sean dotados con sabiduría para discernir, y fidelidad para proseguir sus verdaderos intereses; que sus miembros se acuerden siempre de la obligacion que deben á su Dios, y de la obediencia que deben á sus superiores, del amor que deben á sus iguales, y de la buena voluntad que deben á todo el género humano. Que este capítulo sea consagrado á tu gloria, y que sus miembros siempre esemplifiquen su amor á Dios por su beneficencia á los hombres.

“Gloria sea á Dios en lo alto!”

Respuesta. “Amen! Asi sea.”

9. Todos se van entónces á sus puestos señalados.

10. Se debe celebrar una antífona ú oda.

11. Se debe hacer una oracion ó dedicatoria.

12. Una oda ó pieza de música.

[13 (1) El teniente gran pontífice, entonces se levanta, é informa al gran pontífice, que “un número de compañeros propiamente instruidos en los sublimes misterios, descando promover el honor y propagar los principios del arte, han recurrido al gran capítulo por una permission para constituir un nuevo capítulo de maso-

(1) Nota. Los parrafos que se hallan entre paréntesis, se aplican exclusivamente á los casos, cuando se constituyen nuevos capítulos, y sus oficiales se instalan por la primera vez: el resto se aplica igualmente á tales casos, lo mismo que á las instalaciones anuales.

nes del Real Arco, la que habiendo obtenido, se han congregado ahora para el propósito de ser constituidos, y tener sus oficiales instalados segun la debida y antigua forma.”]

14. “El gran maestro de ceremonias formará entonces los oficiales y miembros del nuevo capítulo enfrente de los grandes oficiales; despues de lo cual, el gran pontífice manda al gran secretario que lea la permisio n.

[15. “El gran pontífice se levanta y dice : “En virtud de los grandes poderes con que estoy revestido, os formo, mis respetados compañeros, en un capitulo regular de masones del Real Arco : de aqui adelante estai; autorizados para abrir y mantener una lógia de maestros, ex-maestros y maestros perfectos, y un capítulo de masones del Real Arco; y á hacer y cumplir todas las cosas que pertenecen á este respecto, conformándoos en todas vuestras acciones á la gran constitucion general del real arco, y á las regulaciones generales del gran capítulo del estado; y que el Dios de vuestros padres sea con vosotros, os guie y dirija en todas vuestrra obras.”]

16. Los grandes honores públicos se hacen por los oficiales y miembros del nuevo capítulo mientras que pasan en revista en frente de los grandes oficiales.

17. Los muebles, vestidos, joyas, instrumentos, utensilios &ca. pertenecientes al capítulo, [habiendo sido colocados, previamente en el centro enfrente de los grandes oficiales cubiertos,] se descubren, (y el nuevo ca-

pítulo se dedica en la antigua manera y forma, como se describe en el grado del maestro perfecto.)

18. El teniente gran pontífice presentara entonces el primer oficial del nuevo capítulo al gran pontífice, diciendo:

“Muy escelente gran Pontífice.

“Os presento mi digno compañero.. nombrado en la permision para ser instalado pontífice de este nuevo capítulo, lo encuentro hábil en el real arte, y atento á los preceptos morales de nuestros abuelos, y por consiguiente no dudo que desempeñe las obligaciones de su puesto con fidelidad.”

El gran pontífice le habla entonces como sigue

“Muy escelente compañero.

“Siento mucha satisfaccion en cumplir con mi obligacion en la presente ocasion instalándoos en el puesto de pontífice de este nuevo capítulo. Es un puesto sumamente honorable á todos aquellos que cumplen con diligencia los importantes deberes que le son anexos; vuestro reputado conocimiento masónico, no obstante, escluye la necesidad de una particular enumeracion de aquellas obligaciones; en consecuencia observaré solo que por una frecuente recurrence á la constitucion y á las regulaciones generales, y á una práctica constante de las diversas lecturas sublimes y preceptos, podreis mejor cumplirlas; y estoy cierto, que los compañeros que se han elegido para presidir con vos, darán fuerza á vuestros conatos, y sostendrán vuestros esfuerzos. Os propondré ahora ciertas cuestiones, relativas á las obli-

gaciones de vuestro puesto, y á las cuales debe exigir una respuesta precisa de vuestra parte.

“ I. Prometeis solemnemente redoblar vuestros esfuerzos para corregir los vicios, reformar la moral y promover la felicidad de aquellos de vuestros hermanos que han llegado á este grado sublime.

“ II. Que nunca permitireis que se abra vuestro capítulo, á menos que no haya presente nueve masones regulares del real arco.

“ III. Que nunca sufireis que se promuevan mas ó menos de tres hermanos en vuestro capítulo al mismo tiempo.

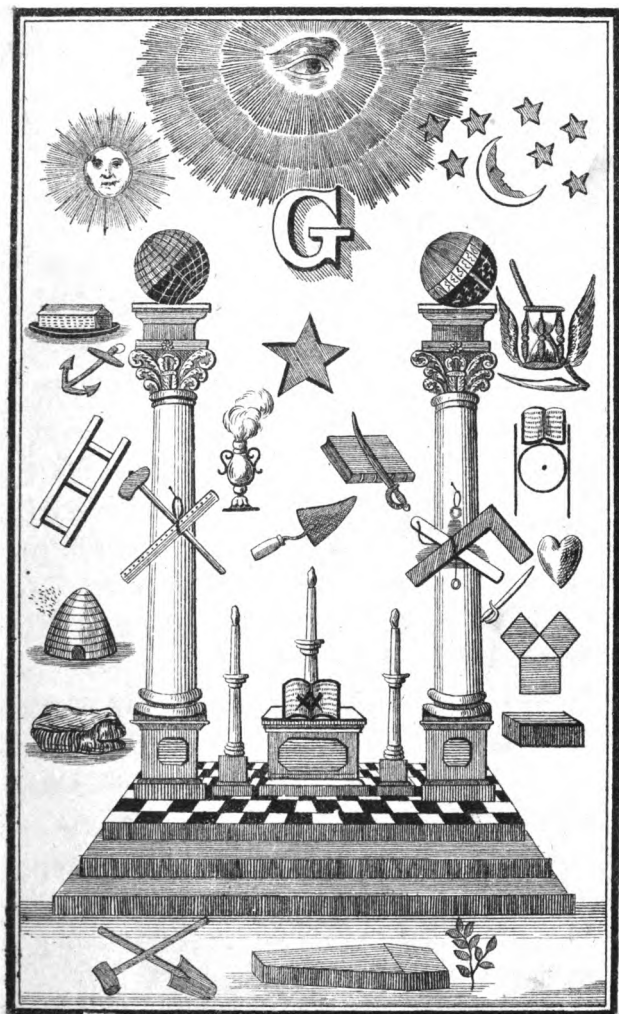
“ IV. Que no promovereis ninguno á este grado, que no haya mostrado una disposicion caritativa y humana; ó que no haya hecho grandes progresos en los grados precedentes.

“ V. Que promovereis el bien general de nuestra orden, y en todas oportunidades estareis pronto á dar y recibir instrucciones, y particularmente de los grandes oficiales generales.

“ VI. Que en cuanto os sea posible preservareis las solemnidades de nuestras ceremonias, y os conducireis en capítulo abierto con el mas profundo respeto y reverencia, para dar ejemplo á vuestros compañeros.

“ VII. Que no reconocereis ó tendreis trato ó correspondencia con ningun capítulo, que no trabaje bajo una permission ó dispensacion constitucional.

“ VIII. Que no admitireis ningun visitador en vuestro capítulo, que no haya sido promovido en un capítulo



legalmente constituido, sin que haya sido formalmente sanado.

“IX. Que observareis y sostendreis las leyes privadas que sean hechas por vuestro capítulo, en conformidad á la gran constitucion general del real arco, y á las regulaciones generales del gran capítulo.

“X. Que tendreis un debido respeto y obediencia á las instrucciones de los grandes oficiales generales, particularmente relativas á las varias lecturas y preceptos y que les resignareis el puesto separadamente, cuando visiten vuestro capítulo.

“XI. Que sostendreis y observareis la gran constitucion general del Real Arco, y las regulaciones generales del gran capítulo del Real Arco, bajo cuya autoridad obrais.

“Os someteis á todas estas cosas, y prometeis observarlas y practicarlas con fidelidad?

Habiéndose respondido estas cuestiones en la afirmativa, todos los compañeros se arrodillan en debida forma, y el gran pontífice ó el gran orador reza la oracion.

19. El gran pontífice mandará entoncos que el pontífice elegido sea investido con su ropa, insignias &c., despues de lo que, le dirige la palabra en los términos siguientes, á saber :

“Compañero,

“En consecuencia de vuestro placentero consentimiento á los preceptos que habeis oido recitar, estais ahora calificado para la instalacion en calidad de pon-

tífice de este capítulo del Real Arco ; es de mi incumbencia, en la ocasion presente, el señalaros algunos de los particulares pertenecientes á vuestro puesto, obligacion y dignidad.

“ Todos los cuerpos de masones del Real Arco, legalmente constituidos, se llaman capítulos, asi como los cuerpos regulares de masones de los demas grados, se llaman lógicas. Todo capítulo debe congregarse para trabajar, lo menos una vez cada tres meses ; y debe consistir de un pontífice, un rey, un escriba, un capitán de los ejércitos, un principal residente, un capitán del real arco, tres maestros de los velos, el secretario, tesorero, y demas miembros que se encuentren convenientes para trabajar con ventaja.

“ Los oficiales del capítulo, ofician en las lógicas tenidas para conferir los grados preparativos, segun sus rangos, como sigue :

“ El pontífice, como maestro.

“ El rey, como primer zelador.

“ El escriba, como segundo zelador.

“ El capitán de los ejércitos, como maestro de ceremonias.

“ El principal residente, como subdiácono.

“ El capitán del real arco, como diácono.

“ El maestro del primer velo, como segundo inspector.

“ El maestro del segundo velo, como primer inspector.

“ El maestro del tercer velo, como maestro inspector.

“ El secretario, tesorero, y el cubridor, como oficiales de rango correspondiente.

“ El pontífice de cada capítulo tiene especialmente de su cargo el ver que las leyes privadas de su capítulo, lo mismo que la gran constitucion del Real Arco, y las regulaciones del gran capítulo, sean debidamente observadas; que todos los oficiales de su capítulo cumplan con las obligaciones de sus puestos respectivos con fidelidad, y sean ejemplos de diligencia é industria á sus compañeros; que los verdaderos y exactos registros de todos los procederes del capítulo sean tenidos por el secretario; que el tesorero guarde y dé una cuenta ecsacta y justa de todo el dinero y demas propiedad perteneciente al capítulo; que los retornos regulares se hagan anualmente al gran capítulo; y que las deudas anuales al gran capítulo; se paguen, regular y puntualmente. Tiene el derecho y la autoridad de congregar su capítulo, á voluntad, en cualquiera circunstancia que segun su parecer pueda requerir su congregacion. Es de su privilegio y obligacion lo mismo que á su rey y escriba, de asistir á las asambleas del gran capítulo, sea personalmente ó por diputacion; y el bienestar de la institucion requiere que esta obligacion no se descuide en ninguna ocasion.

“ Que la *mitra* de que estais investido, os recuerde la dignidad del puesto que sosteneis, y que su inscripcion imprima en vuestro espíritu el sentido de vuestra

dependencia de Dios; que la perfeccion no se dá al hombre en la tierra, y que la perfecta santidad pertenece solamente á Dios.

“El *pectoral* con que estais decorado, en imitacion de aquel sobre que estaban grabados los nombres de las doce tribus, que se llevaba por el pontífice de Israel, es para enseñaros que debeis siempre acordáros de vuestra responsabilidad á las leyes y ordenanzas de la institucion, y que el honor y los intereses de vuestro capítulo y sus miembros, deberían estar siempre, *cerca de vuestro corazon*.

“Los *varios colores* de las *ropas* que llevais, son emblema de toda gracia y virtud que pueda adornar y hermohear el espíritu humano; cada una de las cuales serán sucintamente esplicadas en el curso de los preceptos que se espresarán á vuestros oficiales subordinados.

“Ahora tomaréis cargo de vuestros oficiales poniendos á su derecha y los presentareis uno despues de otro sucesivamente al Teniente gran pontífice, por quien me seran presentados para la instalacion.”

20. El pontífice del capítulo, presentará entonces su segundo oficial al teniente gran pontífice, quien le presenta al gran pontífice, con las palabras de la constitucion. El gran pontífice le pregunta si ha hecho atencion á los antiguos preceptos y regulaciones, antes recitados á su oficial superior; si responde en la afirmativa, se le pregunta, si consiente entera y voluntariamente á ellos: si responde en la afirmativa, el gran pontí-

fice ordena á su teniente que le investa de sus vestidos &a., y entonces le habla como sigue, á saber:

Precepto al Segundo Oficial, ó Rey.

“Compañero,

“El puesto importante al cual estais elejido en este capítulo, ecsije de vos una conducta ejemplar, sus obligaciones piden vuestra mas asidua atencion; debeis ayudar y sostener vuestro gefe en todas las ecsigencias de su puesto, si por acaso algun accidente impidiere su presencia, debeis sucederle en el cumplimiento de sus deberes.

“Vuestra divisa [*el nivel que tiene encima una corona*] deberá recordaros, que aunque representeis un rey y estais elevado, por vuestro puesto, sobre vuestros compañeros, sin embargo, estais en nivel con ellos, por lo que toca á vuestra obligacion á Dios, a vuestro prójimo y á vos mismo; que estais igualmente obligado con ellos á ser obediente á las leyes y ordenanzas de la institucion, á ser caritativo, humano y justo, y á buscar todas las ocaciones de hacer el bien.

“Vuestro puesto da una leccion admirable de humildad. Las instituciones de la sociedad política nos enseñan á considerar el Rey, como el gefe de los seres criados, y que el primero de sus súbditos, es de obedecer á sus mandatos; pero las instituciones de nuestros sublimes grados, poniendo el Rey en un puesto subordinado al pontífice, nos enseña que nuestro deber hácia Dios es superior á todas las demas obligaciones, y debe siempre reclamar la prioridad de nuestra obediencia á

los hombres; y que, aunque estamos obligados á obedecer á las leyes de la sociedad civil, sin embargo, estas leyes para ser justas, nunca deberían mezclarse con materias de conciencia, ni dictar artículos de fé.

“La *túnica de escarlata*, emblema de la dignidad imperial, debe recordaros el interés paternal que debéis siempre tener por el bien estar de vuestro capítulo, y del *zelo ardiente* con que debéis esforzaros á promover su prosperidad.

“Presentándoos la corona, que es el emblema de la dignidad regia, os recordaré, que reinar como soberano en los corazones y afición de los hombres, debe ser mucho mas agradable, á un espíritu generoso y benévolo, que reinar sobre sus vidas y fortunas; y que para haceros capaz de gozar de esta preeminencia con honor y satisfacción, debéis sujetar vuestras pasiones y preocupaciones al dominio de la razón y de la caridad.

“Teneis derecho al segundo puesto en el consejo de vuestros compañeros. Que el vivo ejemplo de vuestro ilustre predecesor en el gran consejo en Jerusalem, os estimule á desempeñar con fidelidad vuestras obligaciones; y cuando el Rey de los reyes os llame á su inmediata presencia, recibais de su mano una *corona de gloria* que no se empañará jamás.”

21. El Rey se retirará despues á la línea de los oficiales, y el escriba será presentado de la manera antes mencionada. Despues de su investidura, el gran pontífice le dirige la palabra como sigue, á saber:

Precepto al tercer oficial ó Escriba.

“ Compañero,

“ El puesto de escriba, al cual estais elejido, es muy importante y respetable; en la ausencia de vuestros oficiales superiores, estais obligado á sucederles, y á cumplir con sus deberes. Los objetos de la institucion nunca deben sufrir por falta de inteligencia en sus propios oficiales; en consecuencia percibireis la necesidad que hay de que poseais tales calificaciones, que con ellas podais cumplir con estas obligaciones, que son de vuestra incumbencia, en vuestro puesto respectivo, lo mismo que aquellas que puedan ocasionalmente recaer en vos, por ausencia de vuestros superiores.

“ La túnica de *púrpura*, de que estais investido, es un emblema de union, y es calculada para recordaros que la armonía y la unanimidad deben ser vuestro constante propósito; y á este fin debeis evitar cuidadosamente todas las ocasiones de hacer ofensa, ó favorecer todo aquello que pueda crear divisiones ó disenciones. Debeis, por todos los medios que estén en vuestro poder, esforzaros á establecer una union permanente y buena inteligencia entre todos los órdenes y grados de la masonería; y, así como el sol en el meridiano disipa las nieblas y las nubes que oscurecen el horizonte vuestros esfuerzos deben dirigirse á espeler la oscuridad de los zelos y discordia, todas las veces que aparezcan.

“ Vuestra divisa, [la plomada con el turbanre encima] es un emblema de rectitud y vigilancia; y mientras que

estais ds centinela sobre la torre, para guardar vuestros compaÑeros, contra la llegada de aquellos enemigos de la felicidad humana, la intemperancia y el exceso, que este fiel monitor os recuerde de caminar derechamente en vuestro puesto; amonestando y animando vuestros compaÑeros á la fidelidad y la industria, cuando están trabajando, y á la temperancia y moderacion, mientras que toman refrigerio: y cuando la gran centinela de Israel, cuyo ojo nunca dormita ni duerme, os elevará de vuestro puesto en la tierra, os permita en el Cielo participar de aquel alimento y refrigerio de los santos los ángeles.’

El Escriba se retirará entonces á la línea de los oficiales y el siguiente oficial será presentado como antes.

*Precepto al Cuarto oficial ó Capitan de los
Ejércitos.*

“Compañero.

“El puesto que se os ha confiado es de alta importancia, y pide vuestra consideracion mas zelosa. La conservacion de los hechos mas esenciales de nuestras antiguas costumbres, usos y límites, es de vuestra competencia; y es indispensablemente necesario, que la parte que os está asignada, en la inmediata práctica de nuestros ritos y ceremonias, sea perfectamente entendida, y correctamente administrada.

“ Aquel que lleva á los ciegos por un camino que no conocen, y los conduce por sendas que no han sabido,

debería ser bien calificado á hacer la obscuridad, luz delante de ellos, y las cosas torcidas, derechas.

“Vuestro empleo corresponde con aquel de maestro de ceremonias; debeis vijilar todas las procesiones de vuestro capítulo, cuando marcha como un cuerpo distinto, sea en público ó en particular; y como el mundo, solo puede juzgar de nuestra disciplina privada, por nuestra conducta pública, tendreis cuidado que se observe el mayor orden y decoro en tales ocasiones.

“Os revisto con la divisa de vuestro empleo y presumo que dareis á vuestras obligaciones, todo aquel estudio y atención que su importancia ecsige.

23. Se retirará entonces á la línea de los oficiales y el siguiente oficial sera presentado.

Precepto al Quinto Oficial ó Principal Residente.

“Compañero,

“El empleo que se os confia, aunque subordinado en grado, es igual en importancia á cualquiera en el capítulo, si se exceptua aquel de vuestro gefe solo. Vuestro empleo corresponde con aquel de sub-diacono en los grados preparatorios. Entre las obligaciones que se ecsijen de vos, la preparacion é introduccion de los candidatos no son las menores. Asi como en nuestro trato con el mundo la esperiencia nos enseña que las *primeras impresiones*, son frecuentemente las mas durables, y las mas dificiles de desarraigat, asi es de grande importancia en todos los casos, que aquellas impresiones sean correctas y justas; de donde es esencial que el oficial á quien se confia el puesto que os es-

tá asignado, posea un conocimiento perfecto de sus varias obligaciones; y que las ejecute con una prontitud y propiedad de conducta que les darán su propio efecto.

“Vuestro *vestido de empleo* es un emblema de humildad; y enseña que en la prosecucion de una empresa loable, no debemos rehusar á tomar la parte que nos está asignada, aunque pueda ser la mas difícil ó peligrosa.

“El *fleco taraceado rojo*, que adorna el vestido, es un emblema de ardor y perseverancia, y significa que cuando estamos empeñados en un curso de vida virtuosa, no obstante todos los obstáculos, fatigas y pruebas, que estamos destinados á combatir, debemos sufrirlo todo con fortaleza, y perseverar con ardor hasta el fin; estando seguros de recibir, al término de nuestras penas, una recompensa noble y gloriosa.

“La *bandera blanca*, entregada á vuestro cuidado, es emblemática de aquella pureza de vida y rectitud de conducta, que debe distinguir á todo el que pasa el velo blanco del Santuario.

“Vuestros conatos pasados, serán considerados como un testimonio de vuestra asiduidad futura en el fiel desempeño de vuestras obligaciones.”

24. Entonces se retirará á la línea de los oficiales, y el oficial siguiente es presentado.

Precepto al Sesto Oficial ó Capitan del Real Arco.
“Compañero.

“Los deberes bien conocidos de vuestro empleo, exigen muy poca elucidacion. Vuestro empleo en los

grados preparativos corresponde con aquel de Diácono. Es de vuestra particular competencia, juntamente con el del capitán de los ejércitos, el atender la examinación de todo visitador, y tener cuidado que ninguno sea permitido entrar en el capítulo, excepto aquellos que han *viajado en el camino escabroso de la prueba*, y demostrado su título á nuestro favor y amistad. Estareis siempre atento á las órdenes ó mandatos de vuestro jefe, y siempre pronto á ejecutarlos.

“Os recomiendo fuertemente que jamás consentáis que nadie *pase vuestro puesto*, sin la *señal* de la verdad.

“Os presento la divisa de vuestro empleo, esperando que cumplireis con vuestras obligaciones con inteligencia, asiduidad y propiedad.”

25. Entonces se retira, y los tres maestros de los velos se presentan juntos.

Precepto al Maestro del Tercer Velo.

“Compañero,

“Os presento la *bandera de escarlata*, que es la divisa de vuestro empleo, y una espada para protegerla y defenderla. El color rico y hermoso de vuestra bandera es emblemático de fervor y fidelidad, es el color propio del grado del real arco; nos advierte que debemos ser fervorosos en el ejercicio de nuestras devociones hacia Dios, y fieles en nuestros conatos á promover la dicha de los hombres.”

Precepto al Maestro del Segundo Velo.

“ Compañero,

“ Os investo con la *bandera de púrpura*, que es la señal de vuestro empleo, y os armo con una espada para que seais capaz de mantener su honor. El color de vuestra bandera es producido de una combinacion de dos colores distintos, á saber, azul y escarlata; el primero es el color caracteristico de los *simbólicos*, ó *tres primeros grados* de la masoneria, y el último aquel del *grado del real arco*. Es un emblema de union, y es el color caracteristico de los *grados intermedios*, y nos advierte de cultivar y perfeccionar el espíritu de union y armonia, entre los hermanos de los grados simbólicos, y los compañeros de los grados sublimes, lo que debe distinguir siempre á los miembros de una sociedad fundada sobre los principios de la verdad eterna y filantropía universal.

Precepto al Maestro del Primer Velo.

“ Compañero,

“ Os investo con la *bandera azul*, que es la señal de vuestro empleo, y una espada para su defensa y proteccion. El color de vuestra bandera, es uno de los mas durables y hermosos de la naturaleza. Es el propio color adoptado y llevado por nuestros antiguos hermanos de los tres grados simbólicos, y es el caracteristico peculiar de una institucion que ha resistido á la prueba del tiempo, y que es tan distinguida por la *duracion* de sus materias, ó principios, como por la *hermosura* de su estructura. Es un emblema de *bene-*

volencia universal, y nos enseña, que el animo de un mason, esta virtud debe ser tan estensiva como el arco azul del mismo Cielo.

Precepto á los tres Maestros de los Velos, como Inspectores.

“ Compañeros.

“ Aquellos que estan colocados como inspectores de cualquiera obra, deben ser bien calificados á juzgar de sus bellezas y deformidades, de sus ecselencias y defectos; deben ser capaces de estimar aquellos, y corregir estos. Esta consideracion debe induciros á cultivar y perfeccionar todas aquellas calificaciones con que estais ya dotados, asi que á perseverar en vuestros esfuerzos á adquirir aquellas en que esteis en algun tanto defectuosos. Que los diversos colores de las banderas entregadas á vuestro cuidado, os adviertan el ejercicio de las diferentes virtudes de que son emblemas, y debeis prescribir la practica de aquellas virtudes á todos los que se presentaren ellos mismos, ó presentaren la obra de sus manos por vuestra inpeccion.

“ Que ninguna obra reciba vuestra aprobacion, sino la que se calcula á adornar y fortalecer el edificio masónico. Sed industriosos y fieles en la práctica dissemination de un conocimiento de la *obra verdadera y perfecta*, que solo pueda resistir á la prueba de la escuadra del Gran Inspector en el gran dia del juicio y la retribucion; “ Entonces, aunque cada vara se volviese una *serpiente* y cada serpiente un enemigo de esta instucion, no obstante sus últimos esfuerzos para

destruir su reputacion ó arruinar su fundacion, serán tan impotentes como la mano leprosa, ó como el *agua derramada sobre la tierra*, que nó se puede recoger otra vez.’

26. Entonces se retiran, y el Secretario es presentado.

Precepto al Secretario.

“ Compañero,

“ Con gusto os investo de vuestra divisa, como secretario de este capítulo. Las calificaciones que deben rocomendar un secretario, son la *prontitud* en publicar las notificaciones y los mandatos de sus oficiales superiores; la *puntualidad* en asistir á las asambleas del capítulo; la *exactitud* en registrar sus procederes, el *juicio* en distinguir entre lo que conviene y lo que no conviene confiar al papel; la *regularidad* en hacer sus retornos anuales al gran capítulo; la *integridad* en dar cuenta de todo el dinero que pasa por sus manos; y la *fidelidad* en entregar la misma suma en manos del tesorero. La posesion de estas buenas cualidades, presumo os ha señalado como un candidato propio para este empleo importante, y no dudo que desempeñareis sus obligaciones, con beneficio al capítulo y honor á vos mismo. Y cuando hubiereis acabado el *protocolo* de vuestras transacciones aquí abajo, y cumplido el término de vuestra probacion, seais admitido en el capítulo celeste de los santos y los ángeles, y halleis vuestro nombre *registrado en el libro de la vida eterna*.

27. Se retira entonces, y el tesorero se presenta.

Precepto al Tesorero.

“Compañero,

“Sois elegido tesorero de este capítulo, y tengo el gusto de investirlos con la divisa de vuestro empleo, las cualidades que deben recomendar un tesorero, son, la *exactitud* y la *fidelidad*; exactitud en tener una cuenta justa y exacta de todo lo recibido y desembolsado; la fidelidad en conservar cuidadosamente todas las propiedades y fondos del capítulo que se confien en sus manos, y en dar una cuenta justa de ellos, toda vez que se le pida. Presumo que vuestro respeto por la institución, vuestra afición por los intereses de vuestro capítulo, y vuestra consideración por una buena fama, que es preferible al ungüento precioso, os inducirá á desempeñar con fidelidad las obligaciones de vuestro empleo.”

28. Se retira luego y se presentan los ecónomos.

Precepto á los Ecónomos.

“Compañeros,

“Siendo vosotros elejidos ecónomos de este capítulo, os investo gustoso con las divisas de vuestro empleo.

Es de nuestra competencia ver que todos los preparativos necesarios se hagan para la conveniencia y comodidad del capítulo, antes del tiempo señalado por la asamblea. Debéis ver que los vestidos, alhajas, y herramientas de cada grado respectivamente sean dispuestas propiamente, y en un orden conveniente para su uso, toda vez que se necesiten, y que se cierren, y

tenga cuidado de ellas, cuando los negocios del capítulo se terminan. Debeis ver que los refrescos necesarios sean proveidos, y que todos vuestros compañeros y particularmente los visitantes, sean convenientemente acomodados y suplidos. Debeis ser frugales y prudentes en vuestros desembolsos, y tener cuidado que no se cometa ninguna extravagancia ni desperdicio en vuestro distrito; y cuando hubiereis cumplido fielmente con vuestra mayordomía aqui abajo, recibais del cielo la dichosa salutacion de “bien hecho, buenos y fieles siervos.”

29. Despues se retiran y se presenta el cubridor.

Precepto al Cubridor.

“Compañero,

“Estais nombrado cubridor de este capítulo y os investo con esta halaja de vuestro puesto. Asi como la espada se pone en las manos del cubridor, para guardar eficazmente contra la llegada de los profanos y escuchadores, y que no permita á nadie pasar, sino á los que son debidamente calificados, asi debe servirnos moralmente como un aviso constante, para poner una guarda á nuestros pensamientos, y á la puerta de nuestros labios; colocar una centinela en el pasaje de nuestras acciones, excluyendo con esto todo pensamiento, palabra y accion inhábil é indigna, y preservar las conferencias vacias de ofensas hacia Dios y los hombres.

“Como la primera aplicacion de parte de los visitantes para ser admitidos en el capítulo se hace comun-

mente al cubridor à la puerta, vuestro puesto, os ofrecerá frecuentemente la observacion de los estraños; es por consiguiente necesario que aquel que sostiene el puesto que se os ha confiado, sea un hombre de buenas costumbres, de hábitos firmes, de disciplina estricta, moderado, afable y discreto. Espero que una justa consideracion por el honor y reputacion os inducirá á desempeñar con fidelidad la confianza que se ha puesto en vos: y cuando se cierre la puerta de este tabernáculo terrestre, halleis una entrada espaciosa, por las puertas, en el templo y ciudad de nuestro Dios.

30. Se retira, y luego sigue un

Discurso al Pontífice.

“ M. E. Compañero,

“ Habiendo sido honrado con los votos libres de los miembros de este capítulo, estais elegido al empleo mas importante que está en su poder dar; esta espresion de su estimacion y respeto, debe sacar de vos sensaciones correspondientes, y vuestro gobierno debe ser tal, que haga el honor, que os han conferido tan insignemente, cumpliendo con los deberes de vuestro puesto, de un modo honorable y fiel.

“ El empleo, á que estais llamado à ocupar, es importante, no solamente con respeto á la practica correcta de nuestros ritos y ceremonias, y á la economía interior del capítulo sobre que presidís, mas la reputacion pública de la institucion subirá ó bajará generalmente, segun la habilidad, fidelidad y discrecion con que se manejen sus negocios y en proporcion que el

carácter y conduta de sus principales oficiales, sean estimables ó censurables.

“Habeis aceptado un depósito al que está ligada una responsabilidad, que ecsige todos vuestros esfuerzos para que la desempeñeis con honor á vos mismo y satisfacion al capítulo. Debeis cuidar que vuestros oficiales sean capaces y fieles en el ejercicio de sus puestos; si carecen de habilidad, se espera que supliréis á sus defectos; debeis velar con cuidado al progreso de sus obras, y ver que las costumbres de la institucion, establecidas desde mucho tiempo, no sufran ningun desorden en sus manos. Debeis tener un ojo vigilante sobre la conducta general de vuestro capítulo, ver que se observe el debido orden y subordinacion en todas las ocasiones; que los miembros sean proplamente instruidos, que se observe una debida solemnidad en la practica de nuestros ritos: que no se permita ninguna ligereza impropia en *cualquier tiempo que sea*, pero mas especialmente á la *introducion de profanos entre obreros*. En fin, debeis ser un ejemplo á vuestros oficiales y miembros, que no deben hesitar á seguir; procurandoos asi á vos mismo el favor del Cielo y los aplausos de vuestros hermanos y compañeros.

Discurso á los oficiales en general.

“Compañeros en Oficio,

“Los preceptos y ejemplos deben siempre caminar con igual paso. Aquellos deberes morales que se requiere enseñeis á los otros, no debeis nunca descuidar de practicarlos vosotros mismos. ¡Deseais que la con-

ducta de vuestros iguales ó inferiores hacia vosotros, sea señalada con reverencia y respeto? estad seguros de no omitir ninguna ocasion de proveerlos con ejemplos en vuestra propia conducta hacia vuestros superiores. ¿Deseais obtener instruccion de aquellos que son mas sabios ó mejor informados que vosotros mismos? estad seguros que esteis siempre prontos á comunicar vuestro conocimiento á aquellos de vuestra esfera que lo necesitan, y tengan derecho á recibirlos. ¿Deseais distincion entre vuestros compañeros? estad seguros que vuestras pretenciones á la promocion sean fundadas sobre adquisiciones superiores; no permitid que ninguna pasion ambiciosa os induzca á envidiar ó suplantar un compañero que sea considerado como mejor calificado para la promocion que vosotros mismos; sino mas bien que una loable emulacion os induzca á esforzaros á sobresalir uno al otro en el adelantamiento y disciplina; acordandoos siempre que aquel, que *cumple fielmente con su obligacion*, aun en un empleo subordinado ó privado, tiene tanto derecho á la estimacion y respeto, como el que está investido con la autoridad suprema.”

Discurso al Capitulo Entero.

“Compañeros,

“El ejercicio y manejo de los grados sublimes de la masoneria hasta ahora son sumamente apreciados, y la buena reputacion del capítulo está bien establecida, que debo presumir que estas consideraciones solas, sino hubieran otras de mayor importancia, serian bas-

tantes para induciros á conservar y perpetuar este carácter precioso y honorable. Pero cuando á estas se añade el gusto que todo corazón filantrópico debe experimentar en hacer el bien, promover el buen orden, esparcir la luz y el conocimiento, y cultivar la caridad masónica y cristiana, que son los grandes objetos de esta institucion sublime, no puedo dudar que vuestra conducta, y la de vuestros sucesores, será calculada para aumentar el lustre de vuestra reputacion justamente apreciada. Que vuestro capítulo llegue á ser tan *hermoso* como el *templo*, *tranquilo* como la *arca*, y *sagrado* como su *mas santo lugar*. Que vuestras oblaçiones de piedad y alabanza sean tan *agradables* como el *incienso*; vuestro amor *ardiente* como su *llama*, y vuestra caridad, tan *difusiva* como su *fragancia*. Que vuestros corazones sean tan *puros* como el *altar* y vuestra conducta tan *aceptable* como la *ofrenda*.

“Que los ejercicios de vuestra caridad sean tan constantes como el retorno de las necesidades de la desdichada viuda y del huérfano desamparado. Que la aprobacion del Cielo sea vuestro estímulo, y el testimonio de una buena conciencia vuestro apoyo; que seais dotados de todo don bueno y perfecto mientras que viajais en la senda espinosa de la vida; y que seais finalmente admitidos en el cielo para gozar en su plenitud de la vida eterna.

“*Asi Sea.*”

31. Los oficiales y miembros pasan revista en frente

de los grandes oficiales y les saludan como de costumbre, á medida que pasan.

32. El gran maestro de ceremonias hará entonces la proclamacion que sigue, á saber: “En el nombre del M. E. gran pontífice, proclamo este capítulo bajo el nombre de.....para ser regularmente constituido, y sus oficiales debidamente instalados.”

33. Los oficiales del capítulo tomarán luego sus puestos á la izquierda de los grandes oficiales respectivamente.

34. Las ceremonias concluyen con una oda ó pieza propia de música.

35. Cuando los grandes oficiales se retiran, el capítulo formará un pasage para que salgan, y los saludan con los grandes honores. Seran acompañados hasta la puerta de su sala por la comision que les introdujo.

36. Los dos cuerpos, entonces, cerrarán separadamente sus capítulos respectivos.



CAPITULO DECIMO-SEPTIMO.

OBSERVACIONES SOBRE LAS ORDENES DE CABALLERIA

Como diversas órdenes de caballería son conferidas tanto en Europa como en América reputadas bajo la sancion de, ó en coneccion con las asambleas masónicas, se debe esperar que se dará alguna explicacion de ellas en esta obra.

Puede ser necesario decir con anticipacion, que las órdenes de caballería no componen ninguna parte del sistéma de la masonería: son en comparacion de ella, sociedades muy modernas y están muy lejos de la excelencia armonía, universalidad y utilidad de aquella noble institucion.

El objeto es juntar las observaciones de la escritura é historia que se juzgan aplicables á las diversas órdenes.

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...

...the ... of ...
...the ... of ...
...the ... of ...



CAPITULO DECIMO-OCTAVO.

DE LA ORDEN DE LOS CABALLEROS DE LA CRUZ ROJA.

Los incidentes sobre que está fundada está órden, ocurrieron en el reynado de Dario, rey de los Persas. Es mas inmediatamente conexas con la masonería simbólica que ninguna otra órden de caballería. Sus asambleas se llaman *concilios*; sus ceñidores están decorados con una *espada* y una *llana* y guarnecidos de rojo y verde.

Algunos pasajes de la escritura se consideran por los caballeros de esta órden como aplicables á su institucion, y se recitan ocasionalmente en sus concilios.

1. The first part of the paper discusses the importance of the study of the history of the Chinese language and the role of the Chinese language in the development of the Chinese nation. It also discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation.

2. The second part of the paper discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation. It also discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation.

3. The third part of the paper discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation. It also discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation.

4. The fourth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation. It also discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation.

5. The fifth part of the paper discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation. It also discusses the importance of the study of the history of the Chinese language in the development of the Chinese nation.

CAPITULO DECIMO-NONO.

OBSERVACIONES SOBRE LAS ORDENES DE LOS CABALLEROS TEMPLARIOS Y LOS DE MALTA.

Segun el Abad de Vertot, la órden de los caballeros de Malta, que fueron orijinalmente llamados hospitalarios de S. Juan de Jerusalem tuvo su origen cerca del año 1099; desde cuyo tiempo hasta el año 1118, todos sus empleos eran obras de caridad, y tener cuidado de los enfermos.

Algun tiempo despues del establecimiento de esta órden, nueve caballeros, (de cuyos nombres solo dos nos acordamos, á saber, Hugo de Páganis y Godefredo Adelman,) formaron una sociedad para guardar y proteger los peregrinos cristianos que viajaban de los paises extranjeros para visitar el santo sepulcro.

Estos hombres fueron animados por el Abad de Jerusalem quien les asignó asi que á sus compañeros.

un lugar de retiro en una iglesia cristiana llamada la iglesia del templo santo, de donde fueron llamados templarios, y no del templo de Jerusalem, habiendo sido este destruido por Tito Vespasiano, 982 años antes que la sociedad de los templarios fuese instituida.

La sociedad se aumentó rápidamente y fué muy respetada; pero no tenia ni vestido, ni orden, ni señal, ni distincion por el espacio de nueve años, cuando el papa Honorio II, á la súplica de Estevan, patriarca de Jerusalem, trazó una regla y método de vida para ellos; y mandó que fuesen vestidos de blanco; al cual vestido el papa Eugenio III añadió una cruz roja que habian de llevar en el pecho, lo que prometieron por un juramento solemne, observar por siempre.

Incitados por el ejemplo de los caballeros templarios, cerca del año 1118, los hospitalarios tomaron tambien la profesion de las armas, en adición á su orijinal profesion caritativa; ocupándose unas veces en cuidar los enfermos, y otras en actos de hostilidad contra los Turcos y Sarracenos. En este tiempo tomaron el nombre de caballeros hospitalarios.

Ambas órdenes florecian y se aumentaban diariamente; pero la de los Templarios, aunque la mas moderna de las dos, habiendo sido desde su orijinal establecimiento enteramente empleada en la profesion de las armas, era por muchos estimada como la mas honorable; por consiguiente muchos nobles, príncipes y personas de la mas alta distincion, que pensaban que el servicio de asistir los enfermos era un empleo de ma-

siado servil, entraban entre los caballeros templarios con preferencia á la otra orden.

Las dos órdenes, durante muchos años, iban á campaña generalmente juntas, y así por sí solas, como en union con las tropas de los cruzados ganaron muchas batallas é hicieron prodigios de valor. Entre tanto, la emulacion que subsistía entre ellos, ocasionó frecuentemente varias disputas que se levantaron á tal grado, que producian á menudo escaramusas entre destacamentos de las dos órdenes. Esto ocasionó la intervencion del papa y de los grandes maestros respectivos, quienes en algun tanto suprimieron estas querellas; pero los caballeros de las diferentes órdenes continuaron siempre á mirarse unos á otros con ojos zelosos.

Algun tiempo despues que estas dificultades fueron así parcialmente suprimidas, los Turcos juntaron una grande fuerza, y espelieron todos los cristianos de la Palestina. La ultima fortaleza que poseyeron fué la de San Juan de Acre. Esta fué mucho tiempo y con mucho valor defendida por los caballeros templarios contra los sitiadores. Sin embargo, los Turcos forzaron al fin á trescientos caballeros, que eran los que quedaban de la guarnicion, á refugiarse á una fuerte torre, adonde tambien huyeron las mujeres para su seguridad. Sobre esto los turcos empezaron á minarla, en lo que en poco tiempo sucedieron tan eficazmente, que los caballeros percibieron que en caso de resistir mas tiempo, debian perecer todos inevitablemente. En consecuencia capitularon, estipulando entre otras

cosas, que el honor de sus mujeres no seria violado; segun esto abriendose la torre, entraron los Turcos; pero faltando enteramente á los terminos de la capitulacion, empezaron inmediatamente á violar las mujeres. Los caballeros furiosos desenvainaron al instante sus espadas, hicieron pedazos los Turcos que habian entrado, cerraron las puertas contra los que habian quedado fuera, y se resignaron á una muerte inevitable, que encontraron muy pronto, habiendo sido minada la torre y derribada sobre sus cabezas.

Despues de esta derrota, ambas órdenes hallaron asilo en la isla de Cipro, de donde poco tiempo despues, los caballeros Templarios, hallando su número tan disminuido que no tenian ninguna esperanza de efectuar nada para recobrar la tierra santa, á menos que hubiese nuevas cruzadas, [lo que los príncipes cristianos no parecian inclinados á emprender] volvieron á sus diferentes comendadores en las varias partes de la cristiandad.

Desde esta época las dos órdenes se separaron; los caballeros hospitalarios se quedaron algun tiempo en Cipro, de donde pasaron luego á Rodas, y de alli á Malta, cuyo nombre tomaron entonces. Los caballeros templarios se dispersaron por toda la Europa; pero aun gozaban la renta de los principes, y eran enteramente ricos.

Vertot dice, que el papa Bonifacio VIII, habiendose empeñado en una violenta disputa con Felipe, rey de Francia, las dos órdenes, como habia sucedido muy

frecuentemente antes, tomaron partidos opuestos. Los caballeros de Malta se declararon á favor del rey Felipe, mientras que los templarios abrazaron la causa del papa. Felipe, en parte por una disposicion vindictiva, y en parte con la esperanza de apoderarse de las vastas riquezas de los caballeros, no pudo jamás perdonarles esta conducta; pero desde entonces formó el proyecto de suprimir la órden, cuando se le ofreciese una oportunidad; sin embargo esta no ocurrió sino despues de la muerte del papa Bonifacio.

Inmediatamente despues que murió este pontifice, se juntaron los cardenales para elegir su sucesor; pero se levantaron disputas de partido con tanta fuerza en el cónclave que no habia ninguna probabilidad que tan pronto se ocupase la silla pontifical. En fin, por las intrigas y maquinaciones de los amigos de Felipe, los cardenales consintieron á la eleccion de cualquier sacerdote que se les recomendase.

Este era el objeto favorito que el monarca tenia á la vista: habiéndose cumplido, mandó á buscar el arzobispo de Burdeos, cuya ambicion sabía no tenia límites y que no hesitaría nada para satisfacerla; le comunicó el poder que habia recibido de nombrar una persona á la silla pontifical, prometiéndole que seria él la persona, obligándose á cumplir seis condiciones. El arzobispo cayó en el anzuelo y al momento hizo juramento sobre los sacramentos, de cumplir con fidelidad las condiciones. Felipe entonces le comunicó cinco de ellas; pero reservó la sesta hasta despues de la coronacion del ar-

obispo como papa; lo que luego sucedió en consecuencia de la recomendacion del rey al conclave; y el nuevo papa tomó el nombre de Clemente V.

Vertot continúa diciendo, que un templario y un ciudadano de Bezieres que habian sido aprehendidos por algun delito, y puestos en la carcel, por falta de un sacerdote se confesaron el uno al otro, que habiendo el ciudadano oido la confesion del templario, á fin de preservar su propia vida, acusó la órden al rey Felipe, imputándoles, sobre el testimonio de lo que su compañero de prision le habia dicho, la idolatría, senomía, robo y asesinacion; añadiendo que los caballeros templarios, siendo secretamente mahometanos, cada uno á su admision en la órden, estaba obligado á renunciar á Jesucristo, y á escupir sobre la cruz como señal de horror por ella. Felipe cuando oyó estas acusaciones, perdonó al ciudadano, y descubrió al papa su sesta condicion, que era, la supresion de la órden de los caballeros templarios.

No solamente todo caballero templario, debe saber con certidumbre la falcedad absoluta de estas imputaciones; sino todo lector (despreocupado) de la historia de Vertot, debe tambien percibir que la acusacion entera fué produccion del propio seso de Felipe, á fin de cumplir su objeto, largo tiempo deseado, de suprimir la órden y apoderarse de las vastas riquezas de ellos en sus estados. Es pues evidente que la historia de la confesion del templario fué enteramente forjada, y que el ciudadano no era otro que un instrumento

de Felipe, quien para asegurar su propio perdon fué inducido á hacer juramento que tal confesion le habia sido hecha por el templario.

El historiador prosigue diciendo, que en consecuencia de esta acusacion, los caballeros templarios en Francia y otras partes de los dominios del Papa, fueron encarcelados por su órden y puestos á las torturas mas estraordinarias, para hacerles confesar que eran culpables. Ellos sostuvieron, sin embargo, esas torturas con la fortaleza mas heróica, persistiendo hasta el fin á asegurar su propia inocencia y la de su órden. En adiccion á estos procederes, el Papa Clemente, en el año 1312, espidió su bula para la estincion de la órden de los caballeros templarios, que hizo publicar en todos los paises de la cristiandad. Dió al mismo tiempo sus posesiones á los caballeros de Malta, cuya apropiacion de los estados de los caballeros templarios, fué consentida por la mayor parte de los soberanos de Europa; y ecsiste todavia entre los estatutos ingleses, un acto del parlamento, por el cual despues de declarar que la órden de los templarios ha sido suprimida, sus posesiones en Inglaterra son conferidas á los caballeros de San Juan.

Vertot sin embargo dice ademas, que en Alemania, los historiadores de aquella nacion refieren, que habiendo el papa Clemente enviado su bula para abolir la órden al arzobispo de Metey para que se pudiese en ejecucion, aquel prelado juntó todo el clero, á fin que la publicacion se hiciese con mayor solemnidad; y que

fueron subitamente sorprendidos por la entrada de Wallgruffor Conde Sauvage, uno de los principales de la órden, seguido de veinte otros templarios, armados y en sus habitos regulares.

El Conde declaró que no habia venido á violentar á ninguno, pero que habiéndolo sabido de la bula contra su órden, venia para insistir que la apelacion que haciende aquel decreto al concilio siguiente y al sucesor de Clemente, fuese recibida, leida y publicada. El urgió esto con tanto calor, que el arzobispo no juzgando á propósito rehusar á hombres que vió armados, consistió. Envio despues la apelacion al papa, quien mandó la hiciese ecsaminar en un concilio de su provincia. En consecuencia congregaron un sínodo y despues de un largo proceso, y varias formalidades que se observaban entones, los templarios de aquella provincia fueron declarados inocentes de los delitos que se les imputaba.

Aunque los templarios fueron asi declarados inocentes, no aparece que ni sus posesiones, ni su gobierno, como una órden distinta fuesen restaurados; sino que sus estados en el imperio Aleman, fueron divididos entre los caballeros de Malta y Teutonicos; á la primera de las cuales órdenes, muchos caballeros templarios se juntaron. Esto aparece enteramente probable de la circunstancia siguiente, á saber. Es indudable que el hábito de los caballeros templarios fue en su origen *blanco*; pero observamos ahora que se distinguen por el mismo color que los caballeros de Malta, á saber,

negro; de cuya alteracion no se puede dar razon de otro modo, sino por una union con los caballeros de aquella órden.

MANUAL.

El trono está situado al este; suspendidas las armas del gran patron, entre una bandera de los emblemas de la órden y otra de las armas del gran maestro.

A la derecha del trono el diputado gran maestro, y ex-gran Venerable, ó en acampanientos subordinados, el ex-gran comendador.

A la izquierda el gran prelado y el gran canciller.

El gran tesorero á la derecha, y el gran escribano á la izquierda, enfrente.

Los caballeros que no tienen derecho á asientos arriba de los estandartes, se colocan de manera que haya un igual número de cada lado del trono; encima de la silla de cada uno está una bandera de armas ó emblemas : luego de cada lado un porta estandarte con una bandera de seda azul celeste, sobre la cual está una cruz de Malta de plata, con el monte, “La voluntad de Dios.”

Luego por debajo de los estandartes dos espertos el uno con una lanza y el escudo y el otro con la hacha de armas. Despues de ellos el porta espada y porta cruz; luego los caballeros que no son de oficio concluyendo con los dos ecónomos, cada uno con su vara.

Al sud-oeste el primer zelador; al noroeste el segundo zelador.

Al oeste entre los zelados una silla para el iniciado; sostenida por maestro de ceremonias y un heraldo.

Delantales

Blancos, con guarnicion negra; ó negros, con guarnicion blanca. La solapa negra con una calaveta y dos canillas cruzadas bordadas en ella de plata.

Vestidos.

Un vestido entero negro, con una espada y un sombrero militar; una trena ancha negra sobre el hombro derecho que atraviesa el cuerpo hasta el lado izquierdo, adornada con una estrella de plata, opuesta al pecho izquierdo, con siete puntas, el gran maestro ó comendador una estrella de nueve puntas; en el centro de la estrella, una cruz, y una serpiente de oro, rodeadas de un círculo sobre el cual está gravado ó esmaltado. "*In hoc signo vinces.*"



CAPITULO VIGESIMO.

La órden de los *Caballeros del Santo Sepulcro* fué instituida en el año 1219. Su uniforme era una cruz roja y un juramento de defender el sepulcro de Cristo. A la estincion de esta orden, muchos de ellos se unieron á los Caballeros de Malta.

Los *Caballeros Tutones* ó de *Alemania* llevaban un vestido blanco con una cruz negra.

Los *Caballeros de Calatrava*, un vestido negro con una cruz roja en el pecho.

Los *Caballeros de Alcántara*, una cruz verde.

Los *Caballeros de la Redempción*, un vestido blanco con una cruz negra.

Los *Caballeros de Cristo*, un vestido negro con una cruz doble.

Los *Caballeros de la Madre de Cristo*, una crucita roja, dorada.

Los *Caballeros* de *Lázaro*, una cruz verde sobre el pecho.

Los *Caballeros* de la *Estrella*, una estrella en sus sombreros.

Los *Caballeros* de la *Banda*, una banda de tres dedos de ancho, atada sobre el hombro izquierdo que pasaba por sobre el pecho bajo el brazo derecho.

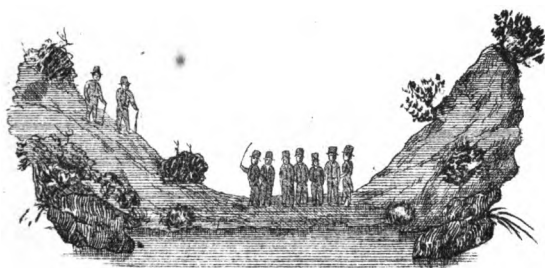
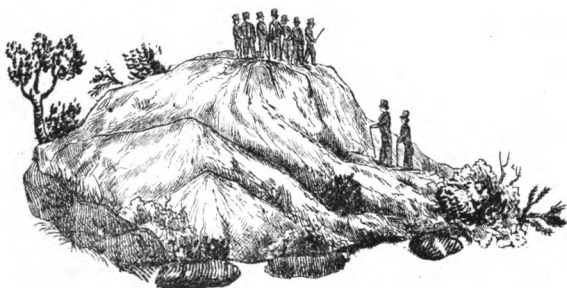
Los *Caballeros* de la *Anunciacion* de la *Virgen Maria*, llevaban un collar hecho de planchas de oro y plata, con una imágen de la *Virgen Maria* pendiente de él.

Los *Caballeros* de *S. Miguel*, una cadena de oro, entrenzada como conchillas, y una imágen de *S. Miguel*, pendiente de ella.

Los *Caballeros* de *S. Estévan*, un vestido negro, con una cruz roja.

Los *Caballeros* del *Espíritu Santo*, llevaban una paloma en el medio de una cruz.





7

CAPITULO VIGESIMO-PRIMERO.]

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE MAESTRO SECRETO.

La logia de los Maestros secretos está cubierta de negro. El Maestro representa á Salomon, que viene al templo para elegir siete expertos. Es titulado, Poderosísimo.

Solo hay un zelador que se llama Adoniram segun el que tenia la inspeccion del trabajo, hecho en el Mente Líbano. El fue el primero hecho maestro secreto.

Salomon tiene un cetro en su mano, colocado al Este, delante de un altar triangular, sobre el cual está una corona y algunas hojas de olivo y de laurel. Adoniram, el inspector está colocado al oeste.

El priper oficial está decorado de una cinta azul del hombro derecho á la cadera izquierda, de la cual está pendiente un triángulo. El segundo oficial está

decorado de una cinta blanca guarnecida de negro, de forma triangular y pendiente de ella una llave de marfil con la figura de Z sobre ella.

Todos los demas hermanos estan decorados de la misma manera con delantares y guantes blancos, los cordones de los delantares negros; la solapa del delantar es azul con un ojo de oro sobre ella. Esta logia estará alumbrada por ochenta y una velas distribuidas por nueve veces nueve.

El candidato, despues de ser estrictamente examinado por el inspector, que debe responder de sus calificaciones, es hablado por el P. asi.

“Hermano, habeis hasta aqui visto solamente el espeso velo de S. S. del templo de Dios: vuestra fidelidad, zelo y constancia os han merecido este favor, que os otorgo ahora, de mostraros nuestro tesoro, y de introducirnos al lugar secreto.”

Es entonces investido con la cinta, la corona de laurel y olivo por el P. quien le habla asi.

“Mi hermano,

“Os recibo como maestro secreto, y os doy dignidad entre los Levitas. Este laurel, emblema de la victoria, es para recordaros de la conquista que debeis obtener sobre vuestras pasiones. El olivo es el simbolo de aquella paz y union que debe reinar entre nosotros. Os pertenece merecer este favor á fin que podais llegar un dia al lugar secreto para contemplar el pilar de la hermosura. Os decoro con la llave de

marfil pendiente de una cinta blanca y negra, como símbolo de vuestra fidelidad, inocencia y discrecion.

“El delantal y los guantes deben ser señales de candor de todo M. S. en el número de los cuales habéis merecido ser introducido. Como tal, mi hermano, debéis ser la guarda fiel de S. S. y os coloco en el número de siete, pasa ser uno de los conductores de las obras, que se elevan á la divinidad. El ojo sobre vuestro delantal es para recordaros de estar vigilante sobre la conducta de la fraternidad en general.”

La logia se cierra por el número misterioso.



CAPITULO VIGESIMO-SECUNDO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE MAESTRO PERFECTO.

La logia de maestro perfecto está colgada de verde, sobre ocho columnas, cuatro de cada lado, puestas á distancias iguales que se iluminará con diez y seis luces, y una mesa delante del dosel cubierta de negro. El M. V. y respetable maestro, representa el noble Adoniram, que fué el primero elegido M. S. porque S. lo escogió el primero de los siete. Fué el gefe de las obras del templo, antes que H. A. llegase á Jerusalém y despues tuvo la inspeccion de las obras, en el Monte Líbano. Está decorado con los adornos de perfeccion y es príncipe de Jerusalém con aquellas decoraciones. Ocupa el lugar de S. en el este bajo el dosel.

Hay solo un zelador que representa Stockin en las funciones de inspector con los adornos de sus altísimos grados que recibió en el oeste.

Los asistentes, siendo á lo menos maestros perfectos,

deben ser decorados con una cinta ancha verde, colgada al pezcueso, con una joya pendiente de ella, que es un compas abierto hasta los 60 grados.

Los hermanos tienen todos delantares de piel blanca con solapas verdes, en el medio del delantal debe estar bordada una piedra cuadrada, rodeada por tres círculos, con la letra P. en el centro.

Despues que un candidato esté debidamente examinado en los progresos que ha hecho en el grado precedente, se introduce regularmente y el P. le habla así.

“Mi Hermano,

“Es mi deseo el sacaros de vuestra vida visiosa y por el favor que he recibido del mas podèroso de los reyes, os elevo al grado de maestro perfecto, á condicion que adherais estrictamente á lo que os será presentado por nuestras leyes.”

Las ceremonias, &a. de este grado, fueron originalmente establecidas como un tributo agradecido de respeto á la memoria de un digno hermano difunto.

La logia se cierra por cuatro veces cuatro.



CAPITULO VIGESIMO-TERCERO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE SECRETARIO INTIMO.

1. La logia de S. I. está colgada de negro, y representa la sala de audiencia de Salomon. Debe estar alumbrada por veinte y siete luces, en tres candeleros de nueve ramos cada uno, puestos E. O. y S.

Esta logia consiste de dos personas solo, que representan S. y H. R. de T. Son cubiertos de mantos azules, forrados de armiño, con coronas en sus cabezas, cetros en sus manos, y sentados al lado de una mesa, en la cual están colocadas dos espadas desnudas, un rollo de pergamino y una calavera.

Todos los demas hermanos son considerados solamente como maestros perfectos, y se llaman las guardias. Deben tener delantares blancos, forrados y bordados de un color de sangre, con cordones de lo mismo; y cintas del mismo color al rededor de sus cuellos, de

las cuales debe estar pendiente un triángulo sólido, colgando en el pecho.

Precepto á un Secretario Intimo, recientemente hecho.

“ Mi Hermano,

“ Os recibo como Secretario Intimo, sobre vuestra promesa de ser fiel á la órden en que acabais de entrar. Esperamos, hermano, que vuestra fidelidad será á la prueba de toda tentacion; y que esta espada, con que os armamos os defenderá de los ataques de aquellos, que tienten arrancaros los secretos que estamos cerca de conferirlos.”

Historia.

Salomon habia convenido con el rey de Tiro, en cambio de los materiales tomados del Líbano, y aquellos sacados de las canteras de Tiro de que hicieron uso en la construccion del Templo, (en parte del pago de los cuales, le habia dado una medida de aceite, miel y trigo) á darle una provincia en Galilea de treinta ciudades, inmediatamente fuese acabado el templo.

Un año se habia pasado antes que Salomon cumplierse con esto; y quando Hiram fué á visitar este territorio nuevamente adquirido, halló las tierras magras, el pueblo rústico, inculto, y de malas costumbres, y que su conservacion se debia considerar con mas espensas que provecho. En consecuencia fué en persona á casa de Salomon, á quejarse del fraude. Quando llegó, hizo

su entrada por entre las guardias en la corte, y fué apresuradamente al alojamiento del rey.

La continencia del rey de Tiro exprimía tanto la cólera, á su entrada, que uno de los favoritos de Salomon llamado Joabert, lo percibió, y temiéndolo las consecuencias le siguió hasta la puerta para escuchar. Hiram observandole, corrió y le cogió y le entregó á la custodia de las guardias; sin embargo por la intercesion de Salomon, (que presentó que Joabert era, de todos aquellos cerca del Templo el mas afecto á el, y que sus intenciones no podian ser malas). Hiram consintió á perdonarle, y antes de su separacion, renovaron su antigua amistad, y concluyeron un tratado de alianza perpetua, que fué firmado por ellos y del cual Joabert era Secretario Intimo.

Esta logia se cierra por tres veces nueve.



CAPITULO VIGESIMO-CUARTO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE PREBOSTE Y JUEZ.

Esta logia está adornada con rojo, y alumbrada por cinco grandes bugías; una en cada esquina y una en el centro. El maestro está colocado al este bajo un dosel azul rodeado de estrellas, y se titula tres veces ilustre. Representa Tito Príncipe Horadim, el mas antiguo de los M. P. y S. J. primer gran zelador é inspector de los trescientos arquitectos, cuyo empleo era trazar planes para los trabajadores.

Despues que el candidato se introduce en debida forma, el maestro le habla así.

“Respetable Hermano.

“Me da gozo verme ahora en el punto de recompensar vuestro zelo y aficcion á la institucion de la masonería, nombrandooos Preboste y Juez, sobre todos los trabajos de esta logia, y estando bien seguros de vuestra prudencia y discrecion, sin la menor hesitacion os

entregamos un secreto muy importante. Esperamos que hareis vuestro deber en el grado al cual sereis ahora elevado, como habeis hecho en aquellos ya tomados.”

Se decora entonces con una llave de oro suspendida por una cinta roja, y un delantal con una faltriquera en su centro.

La intencion de Salomon cuando formó este grado, fué para fortalecer los medios de conservar el órden entre gran número de obreros. Siendo Joaber honrado con la confianza íntima de su rey, recibió esta nueva prueba de distincion.

Salomon creó primeramente Tito Príncipe Horadim, Adoniram y Abdá su padre, prebostes y jueces y les dió órdenes para iniciar Joaber su favorito, en los misterios secretos de este grado y de darle las llaves de todo el edificio.

La logia se cierra por cuatro y uno.



CAPITULO VIGESIMO-QUINTO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE INTENDENTE DE LOS EDIFICIOS O MAESTROS EN ISRAEL.

Esta logia esta decorada de colgaduras rojas y alumbrada por veinte y siete bugías, distribuidas por tres veces nueve al rededor de la logia. Debe haber tambien cinco otras grandes bugias sobre el altar ante el poderosísimo, que representa Salomon centado con un cetro en su mano.

El primer zelador, llamado inspector, representa al ilustrísimo Tito Horadim: el segundo zelador representa Adoniram hijo de Abdá; todos los demas están colocados regularmente. El poderosísimo y todos los hermanos, están decorados de una cinta roja ancha, del hombro derecho á la cadera izquierda, de la cual está pendiénte un triángulo atado con una cintita verde angosta. De un lado del triángulo estan grabadas

las palabras *Benchorin*, *Achard*, *Jachinai*; y del otro *Judea*, *Ky*, *Jea*. los delantales son blancos, forrados de encarnado, y guarnecidos de verde; en el centro una estrella con nueve puntas, y encima una balanza, y en la solapa un triángulo con estas letras, B. A. J. en cada ángulo.

Despues que el candidato está préviamente preparado y ha pasado por las ceremonias, se le habla asi:

“Mi Hermano,

Deseando Salomon llevar al mas alto punto de perfeccion la obra que habia empesado en Jerusalém, halló necesario, segun una circunstancia que sábeis, el emplear los cinco gefes de los cinco órdenes de arquitectura: y dió el mando sobre ellos á Tito, Adoniram y Abdá su padre; estando bien seguro que sus zelos y habilidades se ejercitarian á lo último, en llevar á la perfeccion una obra tan gloriosa. Del mismo modo, esperamos que hareis cuanto estará en vuestro poder, para promover el gran objeto de la masoneria.”

Esta logia se cierra por cinco, siete y quince.



CAPITULO VIGESIMO SESTO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE CABALLEROS ELECTOS, LLAMADO CAPITULO.

Este capítulo representa la sala de audiencia de Salomon, y debe de ser decorada con tapicerias blancas y rojas con llamas blancas.

Hay nueve luces al este, y ocho al oeste. El maestro representa Salomon sentado al Este con una mesa ante él cubierta de negro, y se titula Muy Potente.

Solo hay un zelador al oeste, que representa Stockin con siete hermanos al rededor de él: todos los hermanos deben estar vestidos de negro, y sus sombreros abatidos; con una cinta ancha negra, del hombro izquierdo á la cadera derecha, en cuya parte baja están nueve rosas encarnadas, cuatro de cada lado y una abajo, de la cual está pendiente un puñal. Los

delantales son blancos, forrados de negro, manchados de sangre; en la solapa un brazo sangriento con un puñal, y en la area, un brazo sangriento que tiene por los cabellos una cabeza sangrienta.

Historia de este grado.

En el reinado de Salomon, varios de entre los obremos se habian hecho culpables de un crimen estraordinario, y habian huido de Jerusalem. Una asamblea de maestros se congregó para consultar sobre los mejores medios de descubrirlos y aprehenderlos. Sus deliberaciones fueron interrumpidas por la entrada de un extranjero, que pidió hablar al Rey en particular. Cuando fué admitido, informó á Salomon que habia descubierto adonde Akirop, uno de los traidores, se habia escondido; y se ofreció á llevar aquellos que el rey quisiere nombrar para ir con él; siendo esto comunicado á los hermanos, todos de comun acuerdo pidieron tomar parte á la venganza que merecia el malvado. Salomon reprimió este ardor declarando que solo nueve emprenderian la tarea; y para evitar ofender, mandó que todos sus nombres fuesen puestos en una urna, y que los primeros nueve que salieren, serian las personas que acompañarian al extranjero.

Al punto del dia Joabert, Stockin y siete otros, conducidos por el extranjero se pusieron en camino por un pais horroroso. En el camino, Joabert halló el medio de saber del extranjero que el malvado que buscaban se habia escondido en una caverna no lejos del lugar donde entonces estaban; Luego encontró la caverna

y entró en ella solo, donde por la luz de la lámpara descubrió al malvado dormido, con un puñal á sus pies. Indignado á esta vista, y movido por un zelo impaciente cogió al instante el puñal, y le hirió con él, primero en la cabeza y luego en el corazon: solo tuvo tiempo para gritar *Venganza está tomada*, y espiró. Cuando los otros ocho llegaron y hubieron refrescado en la fuente, Joabert dividió la cabeza del cuerpo, y tomandola de una mano y su puñal de la otra, él y sus compañeros volvieron á Jerusalém. Salomon fue primero muy indignado de que Joabert le hubiera impedido de tomar venganza por si mismo en presencia de los demas obreros, para que les sirviese de advertencia para que fuesen fieles en lo que se les confiaba; pero por una propia intercesion, fué otra vez reconciliado.

Joabert llegó á ser un gran favorito de Salomon, que le confirió asi que á sus ocho compañeros el título de caballeros electos.

El capítulo se cierra por ocho y uno.



CAPITULO VIGESIMO-SEPTIMO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE GRAN MAESTRO ELECTO, O ILUSTRE ELECTO DE QUINCE.

Esta lógia representa el alojamiento de Salomon y debe ser decorada de la misma manera que la de los nueve electos. Hay dos zeladores; el primero se llama inspector.

Esta lógia consiste solo de quince miembros; pero si hubieren mas al tiempo de la recepcion, deben asistir á la antecámara.

El delantal peculiar á este grado es blanco y guardado de negro, y sobre la solapa tres cabezas ó clavos en forma de triángulo; la joya es la misma que la de los nueve electos, solo en aquella parte de la cinta negra que atravieza el pecho, debe haber la misma divisa que sobre el delantal.

Historia de este grado.

Cerca de seis meses despues de la ejecucion del

traidor mencionado en el grado precedente de los caballeros electos, Bengabee, intendente de Salomon en el pais de Cheth, que le era tributario, mandò hacer diligencia exacta para saber si alguna persona se habia recientemente refugiado en aquellas partes, que pudiera suponerse hnbiese huido de Jerusalem, y publicó al mismo tiempo una descripcion particular de todos aquellos traidores que se habian escapado : poco despues recibió informacion que varias personas que respondian á su descripcion, habian llegado últimamente allí y que creyéndose perfectamente seguros habian empezado á trabajar en la cantera de Bendaca.

Luego que Salomon supo esta circunstancia, escribió á Maacha rey de Cheth para ayudarle á cojerlos y hacer que fuesen entregados á personas que él nombraria, para asegurarles y hacerles traer á Jerusalem para que recibiesen el castigo debido á sus crímenes.

Salomon pues eligió quince maestros, en quienes ponia la mayor confianza, y entre los cuales se hallaban aquellos que habian ido á la caverna, y los envió en busca de los malvados, dándoles una escolta de tropa. Se pasaron cinco dias en buscarlos, cuando Terbal, que llevaba la carta de Salomon para Mosiba y Eleham, los descubrió cortando piedra en la cantera; al instante los cojieron y los pusieron en cadenas. Cuando llegaron á Jerusalem, fueron encarcelados en la torre de Achizer, y la mañana siguiente se les impuso un castigo proporcionado á sus crímenes.

La lógica se cierra por tres veces cinco.

CAPITULO VIGESIMO-OCTAVO.

CABALLEROS ILUSTRES O CABALLEROS ELECTOS SUBLIMES.

Esta lógia se llama gran capítulo : Salomon preside, y por consiguiente debe ser decorado con un cetro. En vez de dos zeladores, hay un gran maestro de ceremonias.

La joya que se lleva en esta lógia es una espada, cuyo intento es representar una espada de justicia, colgada de una cinta ancha negra ; sobre la parte que atraviesa el pecho debe estar un corazon inflamado, que debe estar tambien pintado en la solapa del delantal. El capítulo está alumbrado por doce luces.

Historia de este grado.

Despues que se hubo tomado entera venganza de los traidores mencionados en los grados precedentes, Salomon instituyó este, como una recompensa por el zelo y

la integridad de los grandes maestros electos de quince y tambien por su adelantamiento para hacer lugar, á fin de elevar ótros dignos hermanos de grados mas bajos á aquel de gran maestro electo de quince. En consecuencia nombró doce de entre los quince escojidos por balota para constituir un gran capítulo de caballeros ilustres, y les dió el mando sobre las doce tribus. Tuvo una consideracion particular por esta órden y les mostró las cosas preciosas que contenia el Tabernáculo,

Aquí siguen los nombres de los doce ilustres caballeros, con las tribus, sobre las cuales presidian respectivamente :

- | | | | | | | | | |
|-----|------------|-----|----------|-------|----|-------|----|-----------|
| 1. | Jacobert, | que | presidia | sobre | la | tribu | de | Juda. |
| 2. | Stockin, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Benjamin. |
| 3. | Terry, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Simeon. |
| 4. | Morphey, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Ephraim. |
| 5. | Alycuber, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Manases. |
| 6. | Dorson, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Jebulon. |
| 7. | Kerim, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Dan. |
| 8. | Berthemar, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Aser. |
| 9. | Tito, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Nephtalí |
| 10. | Terbal, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Ruben. |
| 11. | Benachard, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Issachar. |
| 12. | Taber, | “ | “ | “ | “ | “ | “ | Gad. |

Los ilustres caballeros daban cuenta á Salomon todos los dias, del trabajo que se hacia en el Templo por sus respectivas tribus, y recibian su paga.

El capítulo se cierra por doce.



CAPITULO VIGESIMO NONO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE GRANDES MAESTROS ARQUITECTOS.

Este capítulo está pintado de blanco, con llamas rojas; por las cuales está significada la pureza del corazón y el zelo que debe ser característico de todo gran maestro arquitecto. Debe haber en él una delineacion de los cinco órdenes de arquitectura, junto con una representacion de la estrella del norte con siete estrellas pequeñas al rededor de ella, que significan, que como la estrella del norte es la guia de los marineros, asi debe la virtud ser la guia de los grandes maestros arquitectos. La joya es una medalla de oro, en cuyos dos lados estan grabados los cinco órdenes de arquitectura, pendiente de una cinta ancha obscura, color de piedra, del hombro izquierdo á la cadera derecha.

Todo gran maestro arquitecto debe proveerse de un estuche de instrumentos matemáticos.

Discurso á un candidato en su admision á este grado.

“Hermano.

“Os he elevado á este grado, en la esperanza que os aplicareis tanto á la geometría, á la cual os habeis dedicado, que os procurará bastante conocimiento para quitar el velo de delante vuestros ojos, que aun permanece en ellos, y os haga capaz de llegar al perfecto y sublime grado.”

Historia.

Salomon estableció este grado con la intencion de formar una escuela de arquitectura, para la instruccion de los hermanos empleados en el Templo de Dios, y animarlos á llegar á la perfeccion en su real arte. Fué un príncipe igualmente afamado por su justicia, que por su sabiduria y prevision; deseaba pues recompensar los talentos y virtudes de los fieles, á fin de hacerlos perfectos y propios á acercarse al trono de Dios. En consecuencia echó los ojos sobre los caudillos de las doce tribus, como personas estremamente propias á cumplir con la promesa hecha á Henosh, á Moyses y á David, que con gran zelo, en la plenitud del tiempo, las entrañas de la tierra serian penetradas.

Este capitulo se cierra por uno y dos.



CAPITULO TRIGESIMO.

OBSERVACIONES SOBRE EL GRADO DE CABALLEROS DEL NOVENO ARCO.

Para formar una logia de este grado, cinco personas á lo menos deben estar presentes.

1. El muy potente gran maestro, que representa Salomon en el este, sentado en una silla de estado, bajo un rico dosel con una corona sobre su cabeza, y un cetro en su mano. Está vestido de ropas reales de color amarillo, y con una capita armíña de raso azul que le llega hasta los codos; una cinta ancha de púrpura desde el hombro derecho hasta la cadera izquierda, de donde cuelga un triángulo de oro.

2. El gran zelador que representa el rey de Tiro á su mano izquierda sentado como un extranjero, vestido con túnica de púrpura, y una capita amarilla.

3. El gran inspector, que representa G —, al oeste con una espada desnuda en su mano.

4. El gran tesorero que representa Joabert, al norte con una llave de oro en el quinto ojal de su vestido, y sobre ella las letras I. V. E. L. *Juvenis verbum inter Leones.*

5. El gran secretario que representa Stockin al Sur.

Los cuatro últimos oficiales deben estar adornados con la misma cinta y joya que el M. P. y sentados cubiertos. Los tres últimos con túnicas azules sin capitas.

Ninguno puede ser admitido á este grado, sin haber previamente tomado todos los grados precedentes.

Historia y precepto de este grado.

“Mi digno Hermano.

“Es mi intencion á este tiempo daros una relacion mas clara, que cuantas habeis tenido de la masonería; de la cual apenas sabeis ahora los elementos.

“Para esto será menester esplicaros algunas circunstancias de muy remota antigüedad.

“Henoch hijo de Jared fué el sexto hijo descendiente de Adam, y vivia con temor y amor á su Criador.

“Henoch, siendo inspirado por el Altísimo y en conmemoracion de una vision maravillosa, edificó un templo bajo la tierra y lo dedicó á Dios. Mathusalém hijo de Henoch, construyó este edificio sin saber los motivos de su padre.

“Esto aconteció en aquella parte del mundo que fué después llamada la tierra de Canaan, y luego conocida bajo el nombre de la tierra santa.

“Henoch mandó hacer una plancha triangular de oro, que tenia un codo de largo por cada lado; la enri-

queció con las piedras mas preciosas y la embutió en una piedra de ágata de la misma forma. Despues grabó sobre ellos los caracteres infalibles y la colocó sobre un pedestal triángular de marmol blanco, que depositó en la bóveda mas profunda.

“Cuando el templo de Henoch se hubo acabado, hizo una puerta de piedra, y puso una argolla de hierro en ella, por cuyo medio se podia levantar cuando se queria, colocandola sobre la abertura de la bóveda, á fin que las cosas encerradas en ella fuesen preservadas de la inminente destruccion universal. Y ninguno sino Henoch sabia del tesoro que las bóvedas contenian.

“La iniquidad del género humano se aumentó mas y fue enorme á la vista del Señor, y Dios amenazó de destruir todo el mundo. Henoch, percibiendo que era probable que el conocimiento de las artes se perderia en la destruccion general, y deseando conservar los principios de las ciencias, para la posteridad de aquellos que Dios quisiese reservar, edificó dos grandes pilares sobre la cima de la montaña mas alta; el uno de cobre para resistir el agua, y el otro de marmol para resistir al fuego; y grabó sobre el pilar de marmol, geroglíficos que significaban que habia un tesoro muy precioso escondido en las bóvedas bajo de tierra, que habia dedicado á Dios. Y grabó sobre el pilar de cobre los principios de las artes liberales, particularmente de la masoneria.

Mathusalém fué el padre de Lamech, que fué el padre de Noé, quien fué piadoso y buen hombre y.

amado de Dios. Y el Señor habló á Noé, diciendo; “He aqui, yo castigaré los pecados del género humano por un diluvio general; por tanto, construye un arca-capaz de contener á ti y á tu familia, y tambien macho y hembra de toda criatura viviente sobre la tierra, y estos solos se salvarán de la destruccion general que voy á imponer por las maldades del pueblo.”

“Y Dios dió á Noé un plan por el cual la arca debia ser construida. Noé gastó cien años en construir la arca; tenia seiscientos años cuando se acabó, y su hijo Sem noventa y nueve. Su padre Lamech habia muerto poco tiempo antes de edad de 777 años. No habia á este tiempo ninguno de los antiguos patriarcas que viviesen, sino Mathusalém abuelo de Noé, que tenia cerca de 969 años y se supone que pereció en la ruina general.

“Cuando la arca se acabó, Noé, segun las instrucciones del Altísimo, entró en ella con su familia, y llevó con el todas las cosas que le habia mandado Dios.

“El diluvio aconteció en el año del mundo 1656, y destruyó la mayor parte de los magníficos monumentos de la antigüedad. El pilar de marmol de Henoch cayó en la destruccion general; pero por permicion divina, el de cobre resistió al agua, por cuyo medio el antiguo estado de las artes liberales, y particularmente de la masoneria nos ha sido transmitido.

“Sabemos por la santa escritura la historia de los tiempos sucesivos, hasta que los Israelitas fueron esclavos de los Egipcios; de cuya esclavitud fueron eman-

cipados bajo el conducto de Moyses. El mismo libro sagrado nos informa que Moyses fué amado de Dios y que el Altísimo habló con él en el Monte Sinaí. Dios comunicó á Moysés su ley divina escrita en tablas de piedra, con varias promesas de una alianza renovada. Le dió tambien la verdadera pronunciacion de su nombre sagrado: y Dios mandó estrictamente á Moysés que ninguno lo pronunciase; de suerte que con el tiempo se perdió la verdadera pronunciacion.

“La misma historia divina nos informa particularmente de los diferentes movimientos de los Israelitas hasta que llegaron á ser poseedores de la tierra prometida, y de los acaecimientos sucesivos, hasta que se sirvió la divina Providencia darle el cetro á David; quien aunque enteramente determinado á edificar un templo al Altísimo, no pudo jamas empezarlo, siendo este honor reservado para su hijo.

“Salomon, siendo el mas sabio de los príncipes, se acordaba muy bien de las promesas de Dios á Moysés, que alguno de sus sucesores, con el tiempo, descubriría su santo nombre; y su sabiduria le inspiró á creer, que esto no se podia cumplir antes que hubiese edificado y consagrado un templo al Dios vivo, en el cual pudiera depositar los tesoros preciosos.

“Segun esto, Salomon empezó á edificar en el cuarto año de su reynado, segun un plan que le habia dado David su padre, sobre el alca de la alianza.

“Escogió para esto un terreno, el mas hermoso y sano de todo Jerusalém.

“ El número de los grandes y sublimes electos fué al principio tres y luego consistió en cinco, y continuó así hasta que el templo se acabó y dedicó; cuando el rey Salomón, para recompensar sus fieles servicios, admitió á este grado los doce grandes maestros, que habian presidido con fidelidad sobre las doce tribus; y tambien otro gran maestro arquitecto. Nueve antiguos grandes maestros, eminentes por sus virtudes, fueron elegidos caballeros del real arco; y poco despues fueron admitidos al sublime grado de perfeccion.

“ Habeis sido informado de que manera el número de los grandes electos fue aumentado hasta veinte y siete, que es el cubo de tres. Consistian en dos reyes, tres caballeros del real arco, doce comendadores de las doce tribus, nueve grandes maestros electos, y un gran maestro arquitecto.”

Esta logía se cierra por el número misterioso.



CAPITULO TRIGESIMO-PRIMERO.

PERFECCION, O GRAN ELECTO, PERFECTO Y SUBLIME MASON.

La logía de perfeccion, ó último grado de la antigua masonería, representa una bóveda subterránea pintada de rojo, y adornada con muchos colores, y columnas de color de llama. Detrás del maestro debe haber una luz que resplandece por un sol triangular, y delante, un pedestal rojo en apariencia. Habrá muchas otras luces colocadas numericamente, según los diferentes grados de la masonería.

El muy perfecto gran electo y sublime maestro en este grado, representa Salomon, sentado al este, vestido con ropas reales y con una corona y cetro puestos sobre un pedestal, delante de él. Los dos grandes zeladores están sentados al oeste. A la mano derecha del muy perfecto se sienta el gran tesorero al lado de una mesa, sobre la cual se ponen algunos perfumes con

una artesilla de plata y una llama de oro. A su mano izquierda se sienta el gran secretario, tambien con una mesa delante, sobre la cual hay siete panes de proposicion con una copa de vino tinto para libaciones, y tambien joyas para los candidatos á su recepcion.

Las joyas pertenecientes á este grado, son, un compas coronado abierto hasta los noventa grados, ó un cuadrante cen un sol en el centro; y sobre el reverso una estrella resplandeciente, encerrando un triángulo que pende de una cinta ancha color de llama de una forma triangular al rededor del cuello; y tambien un anillo de oro con esta divisa: “La virtud une lo que la muerte no puede separar.”

El delántal debe ser como si fuera de llamas rojas, una cinta azul al rededor del borde, y la joya pintada sobre la solapa. Los hermanos deben vestirse de negro, con espadas en sus manos.

Cuando se introduce un candidato, despues de ciertas formas solemnes, el maestro de ceremonias dice.

“Os imprimo, mi hermano, un zelo ardiente por el honor del Grande Arquitecto del Universo; á fin que podais vivir siempre en su adorable presencia con un corazon dispuesto á todo lo que le sea gustoso.”

Precepto.

“Así, mi venerable hermano, por vuestra conducta irreprehensible, vuestra asiduidad, constancia é integridad, habeis en fin llegado al título de gran electo, perfecto y sublime mason, que es la cima de la anti-

gua masoneria por cuya llegada á la cual os felicito sinceramente.

“Os recomiendo sériamente el mas estricto cuidado y circunspeccion en toda vuestra conducta, á fin que los sublimes misterios de este grado no sean profanados ni infamados.

“En cuanto á lo que queda para completar vuestro conocimiento en el antiguo estado de la masoneria, lo hallareis haciendo atencion á lo siguiente.

Historia.

“Cuando se acabó el templo de Jerusalém, los masones que estaban empleados en construir este edificio, suntuoso, adquirieron honor inmortal. Su orden llegó á ser mas uniformemente establecida y arreglada que lo habia sido antes. Su delicadeza á admitir nuevos miembros de su orden la puso en un grado de respeto; pues el mérito del candidato, era la sola cosa en que ponian atencion. Con estos principios, instilados en sus animos muchos de los grandes electos dejaron el templo despues de su dedicacion, y se dispersaron en los reynos vecinos, instruyendo todos aquellos que se aplicaban, y se encontraban dignos de los sublimes grados de la antigua profesion de la masonería.

“El templo se acabó en el año del mundo 3000.

Hasta aqui el sabio rey de Israel se condujo digno de si mismo, y ganó universal admiracion; pero en el curso del tiempo cuando estaba abanzado de edad, su inteligencia se disminuyó; fué sordo á la voz del Señor y estrañamente irregular en su conducta. Orgu-

llose de haber construido un edificio á su Criador y enagenado de su grande poder, se entregó á todo género de disolucion y excesos y profanó el templo ofreciendo al ídolo Molóch, aquel incienso que solo debia haber sido ofrecido al Dios vivo.

“Los grandes electos y perfectos masones vieron esto, y se affligieron mucho; temiendo que la apostacia acabase en algunas terribles consecuencias, y acaso traeria sobre ellos á sus enemigos, que Salomon habia tenido la vanidad y temeridad de desafiar.

“El Pueblo imitando las locuras de su rey, se hizo soberbio é ídolatra, descuidando el verdadero culto de Dios por el de los ídolos.

“Como por un castigo adecuado á su defeccion inspiró Dios el corazon de Nabucodonosor, rey de Babilonia á tomar venganza del reyno de Israel. Este príncipe envió un ejercito con Nabusardan, capitan de las guardias, que entró en Judea con fuego y sangre, tomó y saqueó la ciudad de Jerusalém, arrazó sus muros y destruyó aquel magnífico modelo de eceléncia, el templo. El pueblo fué llevado cautivo á Babilonia y los vencedores se llevaron consigo todos los vasos de oro y plata &c. Esto sucedió 470 años, 6 meses y 10 dias despues de su dedición.”



DATE DUE

FEB 17 2003

DEC 20 2003

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

HS
457
•W318
1860

W 12 1973

R